Milliyet
ÇOCUK
21 Nisan 1986 • Sayı: 16 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI'NI KUTLUYORUZ

Türkiye'de 2 Florürlü diş macunu var mı?

Var! FLORAN 2R

Floran 2R iki ayrı florürüyle dişleri hem hemen korur, hem sonra korur.

Hemen koruyan florürü diş minelerini sertleştirir. *

Sonra koruyan florürü dişlerin çürümesini önler. **

Dişlerinizi
Floran 2R ile koruyun.
Hemen koruyun! Sonra koruyun!

* Sodyum Florür: Etkisi, anında.

** Sodyum Monoflorofosfat: Etkisi, uzun süreli.

2 FLORÜRLÜ diş macunlarının, diş çürümelerini önlemede, en gelişmiş formül oldukları, İngiltere, Manchester Üniversitesi Diş Hastalıkları Hastanesi'nde yapılan üç yıllık klinik araştırma sonucu kanıtlanmıştır.

British Dental Journal, Yıl: 1980, Sayı: 149.201

Türkiye'nin iki florürlü tek diş macunu

R P M

nmalar başgöstermişti. unların bastırılması çok üyük ödünlerle oluyordu.

I.Dünya Savaşı

1914 yılında başlayan u savaşa Osmanlı Devleti lmanya'nın yanında kaldı. Bu devlet yenildiği çin de yenilmiş sayıldı. 30 Ekim 1918 yılında yapılan Mondros Ateşkesi ile yurumuzun çeşitli yerlerine üşman askerleri yerleşmee başladı. Bunu 15 Mayıs 919'da İzmir'e asker çıkaılma izledi. İçteki azınlıkar ayaklanmaya başladıar.

Mustafa Kemal Paşa Samsun'a Çıktı

Bugünlerde İstanbul'da bulunan Mustafa Kemal Paşa, Türkiye'nin durumunu yakından izliyor, Anadolu'ya geçmek için kendisine görev verilmesini bekliyordu. Sonunda, 9.Ordu Müfettişliği'ne atandı. Bandırma Vapuruyla İstanbul'dan hareket ederek 19 Mayıs 1919'da Samsun'a

Devamı 26. Sayfamızda

Bir 23 Nisan'ın verdiği sevinç ve mutluluğu coşkuyla yaşayan, Atatürk'ün deyişiyle "Geleceğin küçük yıldızları" çocuklar...

Her 23 Nisan, Büyük Kurtarıcı Atatürk'ü anmak da demektir. Resimde Anıtkabre giden öğretmen ve öğrenciler görülüyor.

İÇİNDEKİLER

Türk Büyükleri Albümü.....2
Yaşasın 23 Nisan.....3
Garip Ama Gerçek.....4
Red Kit.....6
Gerçekçi Bir Yaklaşım Abbas Cılga.....10
Ormanlar Kralı ROBIN.....12
Bil/Bul/Öğren.....13
Bilmece/Bulmaca.....14
Şimşek Santrfor.....15
Yürekteki Yük.....19
Gelecek Zaman İçinde.....21
Vikingler'in Ülkesinde Herkes Ağlıyordu/ Savaş Ay.....22
Bunları Biliyor musunuz?.....24
Mizah.....26
Kaptan Cousteau.....27
Armağan Yağmuru.....32
Cimcime.....33
Bilime Açılan Pencere: OMNİ.....36
Korkusuz Sürücü.....38
Bizden Size.....42

Yavuzer ÇETİNKAYA

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
Hikmet Altınkaynak, Nükhet İzet

Teknik Sekreterler:
İ.M.Karakaş, Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Pikaj:
Vildan Baysal, Kâmil Coskun

● Satış Müdürü: Niyazi Yeşil ● İdare Müdürü: Ali Nazım Onaran ● Teknik Müdür: Yetkin Aldinç ● Teknik Danışman: Mehmet Yalazı ● Reklâm Sorumlusu: Melek Emre

Milliyet Yayın A.Ş. Tarabya Tesisleri'nde basılmıştır.

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL

Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı 150 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı 200 TL.

Katkıda Bulunanlar: Yavuz Akçay, Ülkü Atalay, Ferit Avcı, Gamze Baltaş, Nural Birden, Yavuzer Çetinkaya, Nuri Malkoçoğlu, Orhan Önal, Semih Poroy, Şule Sakızlıoğlu, Vehbi Sargın, Gül Sökmen. Kapak: Semih Poroy

Milliyet ÇOCUK 21 Nisan 1986 • Sayı: 16 • Yıl: 15

GARİP AMA GERÇEK

Resimler:
Semih POROY

Paratoner Adam

DÜNYADA en çok yıldırım isabeti alan kişi, Amerikalı korucu Roy C.Sullivan'dır. Tam yedi kez üzerine yıldırım düşen tek kişi olan Virginialı Sullivan'ın adı, "yıldırım iletkeni"ne çıkmıştı. Bu talihsiz korucunun yıldırımla ilk tanışması 1942 yılında gerçekleşti ve bu olayda sol ayak başparmağının tırnağını yitirdi. 1969 yılının Temmuz ayında, yine teğet geçen bir başka yıldırım sayesinde kasları gitti. Bir yıl sonra düşen yıldırım, sol omzunu yaktı. 16 Nisan 1972'de saçları alev aldı ve Sullivan kömüre dönüşmekten güçlükle kurtuldu. 7 Ağustos 1973 günü yine saçları tutuştu, bacakları alev aldı. Haziran 1972'de ayak bileğinden yaralandı. Ve nihayet 25 Haziran 1977 günü balık tutarken son kez yıldırım çarpınca, göğsündeki ve karnındaki yanıklarla tedavi edilmek üzere Waynebsoro Hastanesi'ne kaldırıldı. Yanıkların hayli ciddi olmasına karşın, kurtulmayı başaran Roy C.Sullivan, 1983 yılının Eylül ayında intihar etti.

GÜÇLÜ DİŞLER

Massis, dişleriyle akıllara durgunluk veren gösteriler yapmıştı.

Belçikalı 39 yaşındaki "herkül" John Massis, dünyanın en güçlü dişlerine sahip kişisidir. Massis, 19 Ekim 1976'da İngiliz Demiryollarına ait 123 tonluk bir lokomotifi dişleriyle çekmiştir. 1978'de de, 3 tren vagonunu çekerek, 233 kilo ağırlığı yalnızca dişlerini kullanarak kaldırmıştır.

Massis, aynı zamanda dişleriyle madeni çubukları bükebilmekte, tahtalardan iri çivileri sökebilmekteydi. En büyük gösterisini ise, 1979 yılında, Los Angeles'te bir televizyon programı için gerçekleştirmişti:

John Massis, yalnızca bir dişlik kullanarak, normal boyutlardaki bir helikopterin havalanmasını önlemişti...

Sigara rekortmenleri

Bir iddia uğruna sağlıklarını tehlikeye atmaktan çekinmeyen insanlar var...

GÜNÜMÜZDE, pek çok kuruluş tarafından, insanları sigara alışkanlıklarından kurtarmak amacıyla düzenlenen çeşitli kampanyalara tanık oluyoruz. Kuşkusuz, bu tür kampanyaları desteklemekte, hem günümüzün, hem de geleceğin nesillerini korumak açısından sayısız yarar var.

Ancak, tütünün insanoğlu ile tanıştığı günden bu yana, pek çok kişiyi tutsak ettiği de bir gerçek. Kimileri, sigara tutkusunu o denli ileri boyutlara götürmüş ki, bu konuda garip ama gerçek rekorlar bile kırılmış.

Jim Purol ve Mike Papa adlı iki kişi, 5 Ekim 1978 günü, ABD'nin Detroit kentinde, 5 dakika içinde tam 135 sigara içtiler. Aynı kişiler, 3 Eylül 1979 tarihinde de 5 dakika içinde 27 puro içerek ayrı bir rekorun sahibi oldular. 1983 yılında yapılan bir başka denemede ise, Jim Purol, yine beş dakika içerisinde piposunu tam 38 kez doldurdu.

Yine bir başka Amerikalı, Simon-Argevitch, 3 Temmuz 1982 günü California'da girdiği bir iddiayı kazanabilmek için, beş dakika içerisinde 17 adet normal boy puro içti. Argevitch'in girdiği iddiayı kazanması için bu kadarı da yeterli değildi. Puroları içerken bir yandan da avazı çıktığı kadar yüksek sesle şarkı söylemesi gerekiyordu ve Amerikalı iddiacı bunu da başararak tam bin dolar kazandı.

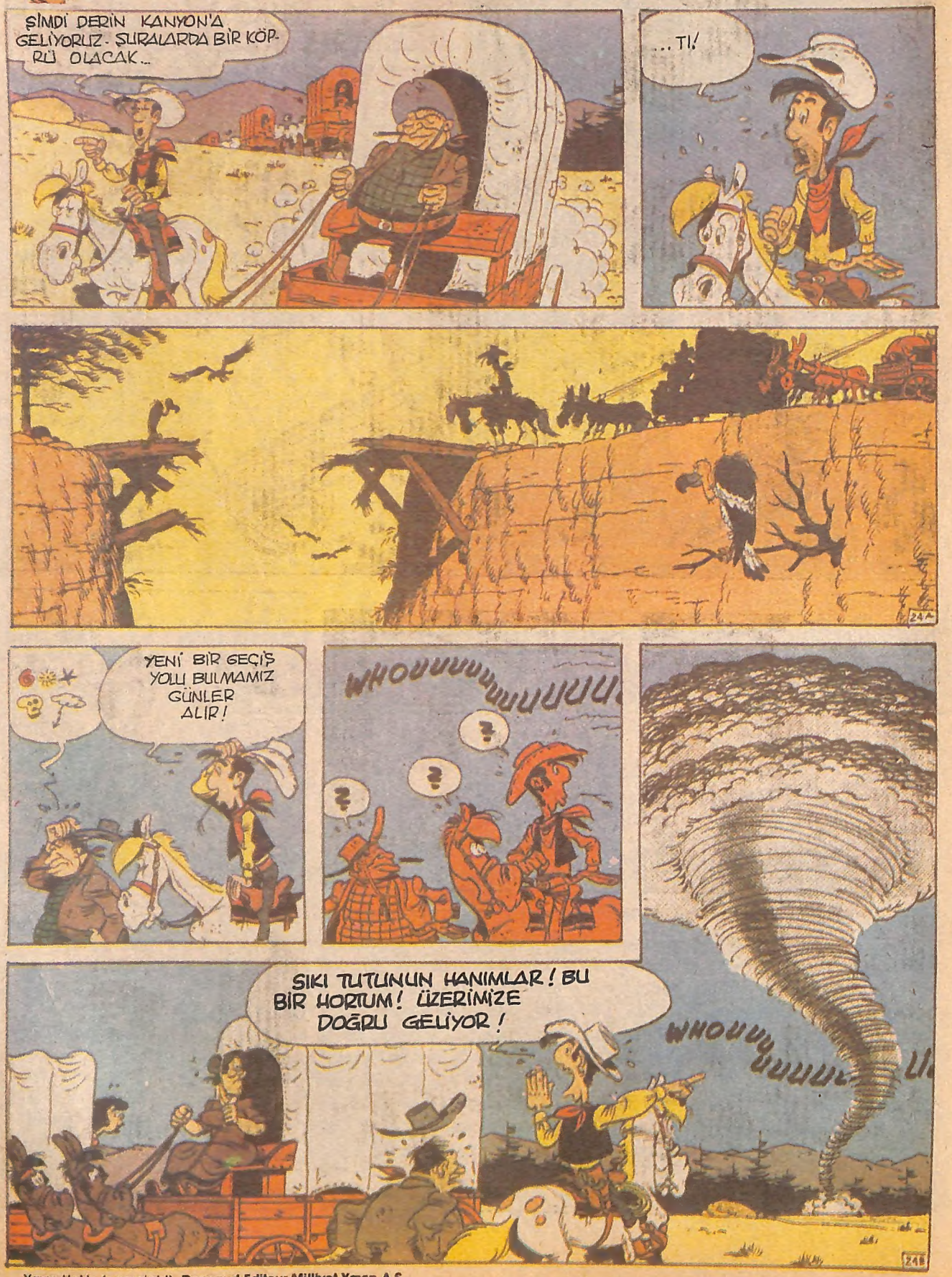
Tel üzerindeki ustalar

Usta cambaz 960 metre yükseklikteki bir tel üzerinde tam 181 adım atmıştı...

KÜÇÜK, büyük herkes, tel üzerinde soluk kesici gösterilerini korkusuzca sunan usta cambazları büyük bir heyecan ve ilgiyle izler. İşte bu korkusuz ustalardan biri olan Amerikalı Steve McPeak, 24 Haziran 1981 günü, zorlu bir denemeyi, alnının akıyla tamamladı. McPeak'in tırmandığı telin, yerle yaptığı açı 30 derece idi. Çapı 46.6 milimetre olan ve Zugspitzbahn kablosu olarak adlandırılan telin uzunluğu ise, 2 bin 282 metre idi. Steve McPeak, izleyenlerin yüreklerini ağzına getiren denemesini 5 saat 4 dakikada tamamladı ve telin en üst ucuna tırmandığında yerden 795 metre yükseklikteydi.

Yine Steve McPeak,daha önce yaptığı bir başka deneme sırasında da 960 metre yükseklikteki bir kablonun üzerinde, 181 adım yürümüştü. 2 bin 963 metre yüksekliğinde bir dağın tepesindeki koyakta gerilen kablo üzerinde buram buram ter dökerek yürüyen usta cambaz, bir an için de olsa dengesini yitirseydi, tam 960 metre yükseklikten boşluğa yuvarlanacaktı.

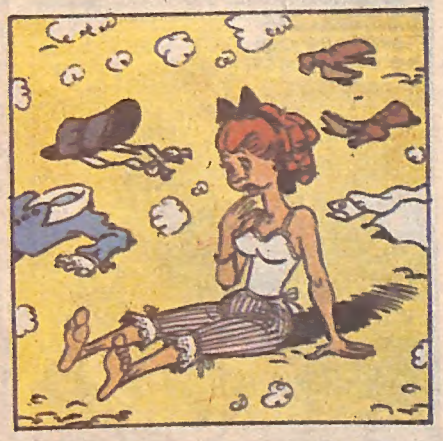
RED KİT NİŞANLANIYOR



Yayın Hakkı (copyright): Dargaud Editeur-Milliyet Yayın A.Ş.

BURASI KANSAS ... AMERİKA'NIN SERT VE ÖLDÜRÜCÜ FIRTINALARIYLA ÜNLÜ BÖLGESİ... ÖYLE Kİ ŞİDDETLİ RÜZGAR EVLERİ BİLE YERLERİNDEN SÖKÜP ATACAK KADAR GÜÇLÜ ESER...

SONUÇLARI DA BAZAN ÇOK ŞAŞIRTICI VE İNANILMAZ GİBİDİR...



BURAYA KADAR İYİ GELDİK, RED KİT!
AMA DAHA EVDEN YENİ ÇIKTIK. ŞİMDİ KAYALIK DAĞLARI AŞMAMIZ GEREK!
POSTA ARABALARINDA OLDUĞU GİBİ ARADA BİR AT DEĞİŞTİRSELER İYİ OLACAK.
ARABALARDA ÇOK ÖNEMLİ OLMAYAN EŞYAYI ATIN! HAFİFLEMELERİ GEREK!
İÇİM PARÇALANIYOR! SANKİ CANIMI SOKAĞA ATIYORMUŞUM GİBİ GELİYOR.
BENİM GİBİ YAP! BAKMA!
TEYZEM BUNU DUYSA, BİR DAHA HAYATTA SURATIMA BAKMAZ!
BURADA ARABADAN İNİP YAYAN YÜRÜYECEĞİZ.
ARABADA TEKERLEKTEN BAŞKA ATILACAK BİR ŞEY KALMADI!
EŞYALARI ATACAK VE YAYAN YÜRÜYECEK OLDUKTAN SONRA ARABALARI NEDEN GETİRDİK ANLAMADIM!
ŞİMDİ DE ARABALAR İTİLECEK!
BOŞ ARABA NASIL BU KADAR AĞIR OLUR? BANA KALSA, KATIRLARI DA İTİYORUZ GALİBA!

İSTE BU KADIN YEDİĞİ YULAFI HAKEDİYOR, BENCE!
BAŞARDIK! DAĞI DELDİK! BURADA KAMP KURUP, YENİDEN GÜÇLENECEĞİZ! KALIN GİYSİLERİNİZİ GİYİN. BU YÜKSEKLİKTE HAVA SOĞUK OLUR!
ATEŞ KARŞISINDA ÖRGÜ ÖRMEYİ ÖZLEMİŞİM...
İKİ İLERİ, BİR GERİ...
HER YERDE KAR VAAR...
BU KADINLARIN MORALİ HİÇ BOZULMAZ MI?
27A
ERTESİ SABAH...
KATIRLARI TOPLAYIN! YOLA ÇIKIYORUZ!
!
GÜLMEN BİTİNCE GEL DE ŞUNLARI ÇIKAR. HER TARAFIMA BATIYORLAR!
27B

Sürecek

ÖYKÜ

ABBAS CILGA

Gerçekçi Bir Yaklaşım

Resimler: Turhan DERTLİ

ARİF Bey, sandalyelerden birini pencere yakınına çekti. Yağışı daha rahat izlemek için tülü kıyıya aldı. Kar aydınlığı iyice doldu odaya. Bodruma dört kez inmiş, beşinci kattaki dairesine tenekeler dolusu kömür taşımıştı. Bu nedenle evin en yorgun kişisi olarak oturdu sandalyeye.

Dışarıda beyaz renk egemendi. Kar lâpa lâpa yağışını sürdürüyordu. Tanecikler aynı büyüklükteydi. Bazı ikiz kardeşler gibi benzeşiyorlardı da. Yere inişleri acelesizdi. Saymakla sonu gelmeyecek çokluktaydılar...

Karların uçuşmasına, dünyanın beyazlığına bakarak dinlenen Arif Bey, sıcacık odasından uzaklaştı sonunda... Gökçeada'da bulunuyordu şimdi. Yanağını avucuna, dirseğini kuma dayamış olarak uzanmıştı çadırının önünde. Sırtında mayosu vardı. Pırıl pırıl güneş bolluğunda, mavi denize bakıyordu hep...

Art arda kocaman dalgalar geliyordu denizden karaya doğru. Kumsala ulaşınca dalgalar parçalanıyordu. Parçalanırken de güçlü nefes veriyor,

— Civoooooşşş! diyorlardı.

Yaklaşan dalgalardan birinin üstünde beyaz yazılar gördü. Diyordu ki yazıda:

"Çupura, denizin kraliçesidir. Tatlı suların kraliçesi alabalıksa, tuzlu suların kraliçesi de çupuradır!"

Arif Bey, başını oynatarak onayladı yazıyı. O sırada bir başka dalga göründü. Ondaki yazıları okudu:

"Denizde en çok dip aydınlıktır. Ara katlarda yer yer lâcivert karanlıklarla karşılaşır insan."

— Evet. Çok doğru, dedi.

Sözünün sonuna yeni gelmişti ki, dalgaların en kocamanıyla göz göze geldi. Kocaman dalgadaki ufacık beyaz harflerle yazılmış yazı şöyleydi:

"Deniz, çevreye uyum sağlayamayan canlılara yaşam hakkı tanımaz. Rengârenk mercan kayalarının üstündeki balıklar da rengârenk görünürler. Bu görünüş aldatmasın. Kahverengi, ya da beyaz olabilir balıklar. Ama mercan kayalarında öyle görünürler. Böyle olmazsa, denizde yaşam sürdüremez balıklar."

Deniz durulduu. Artık dalga üretmiyordu. Birden uskumru, yunus, palamut, hamsi, barbunya sürüleri göründü.Tüm balıklar oynaşıyorlardı. Mutluluklarını güneşe göstermek için sanki yarışa girmişlerdi!...

Balık sürüleri arasında dört at göründü. Atlar, iki tekerlekli bir arabaya koşuluydular. Arabada da sakallı bir adam oturuyordu. Elinde üç çatallı yaba taşıyordu. Balıklara gülümseyerek bakıyor, o gülümsedikçe balıklar zıplamalarını, taklalarını çoğaltıyorlardı.

Arif Bey, hemen fırladı yerinden. Olanca gücüyle koşuyor, hem de ünlüyordu:

— Ey denizler Tanrısı Poseidon! Senin denizlerini seviyorum. Bana mutluluklar veriyor, çok şey öğretiyor denizler. Çok ilginçliklere tanık oldum. Beni meraklandıran olaylarla karşılaştım. Beni meraka düşürenler üzerinde düşündüm, araştırdım. Çözebildiklerim de oldu, çözemediklerim de. Çözemediğim, merak ettiğim bir olay var ki, hep uğraştırıp duruyor beni. Ne olur yardımcı ol! Ne olur kurtar beni meraktan! Öbür dalgıç arkadaşlarıma da iyilik etmiş olursun. Onlar da çözemediler... Onlar da merak içindeler. Dur denizler Tanrısı Poseidon, dur! Atların hızlı çekmesin şarını! Beni meraktan kurtardıktan sonra uzaklaşırsın...

Burnuna hoş bir çay kokusu geldi Arif Bey'in. O zaman odada olduğunu, dışarıda lâpa lâpa kar yağdığını anladı. Karısı Dilek Hanım, elinde tepsi olduğu halde yaklaşmıştı.

Dilek Hanım:

— Çok dalgınsın Arif. Yorgun-

luktan olmalı. İşe bir giriştin mi, kendini iyice yormadan bırakmıyorsun. Bodruma iki kez inseydin yeterdi bugün, dedi.

Arif Bey, bardağın dibinde tortulaşmış şekeri ağır ağır karıştırırken:

— Biliyor musunuz, Gökçeada geldi gözlerimin önüne. Oradaymışım. Denizde öğrendiklerimi, dalgaların üstünde yazı olarak gördüm. Deniz gerçeklerini dalgaların üstünde beyaz yazı olarak okudum, diye konuştu.

Oğlu Barış:

— Donmuş gibiydin sandalyende babacığım, dedi.

Arif Bey sandalyesini çevirdi. Sırtını pencere yönüne verdi. Oğluyla karısını görüyordu şimdi.

Dilek Hanım:

— Demek hep Gökçeada'yı düşündün o sessizliğinde? Özlemiş olduğundan olmalı. Ama üzülme. Şubatın sonu sayılır işte. Kaç ay kaldı okulların tatiline? Gene gideriz. Sen gene dalgıçlığına, arkadaşlarına kavuşursun. Bugünün tadını çıkarmaya bak. Soğuk dinlencesindeyiz. Dışarıda kar yağıyor bir güzel. Odamız da sıcacık. Kışın güzel bir günü işte...

Arif Bey, bardağından bir yudum çay aldı. Denizler Tanrısı Poseidon'u da Gökçeada'da gördüğünü, onun çevresindeki balıkların çok mutlu olduğunu söyleyip söylememeyi düşündü bir zaman. Sonra da dedi ki:

— Gene şu çözemediğim, arkadaşların da çözemediği, kitaplarda, ansiklopedilerde bulamadığım bilmeceye takıldı aklım.

Odadaki öbür iki kişi, "hangi bilmece?" dercesine kendisine bakıyorlardı. Bardaktan aceleci yudumlar aldıktan sonra konuştu:

— Size daha önceden de söylemiş olmalıyım... Denizde, güneşin batımına yakın zamanlarda, bir orfoz çevresinde toplanır işkanalar. Denizde dimdik dururlar. Kocaman bir daire oluştururlar. Öyle güzel, öyle kusursuz bir dairedir ki, pergelle çizilmiş sanırsınız!... Orfoz, o dairenin tam ortasındadır. Kıpırtısızdırlar. Denizin devinmesine bırakmışlardır kendilerini. Ama dairelerinin düzgünlüğü hiç bozulmaz...

Dilek Hanım:

— Evet. Sen bunu hep söylersin. Çok da kitap karıştırdığını biliyorum bunun için. Çözemedik. Nedenini öğrenemedik ama...

Barış girdi söze:

— Ben bu toplantıların nedenini biliyorum artık, dedi.

Annesiyle babası ona baktılar. Arif Bey dayanamayıp sordu:

— Bir yerlerde mi okudun?

— Hayır. Okumadım ya, biliyorum. Sen denizlerin kirlenmekte olduğundan yakınıp durmaz mısın babacığım?

— Evet, dedi Arif Bey.

— Balıkların da azalmakta olduğunu söylemez misin?

— Söylerim ya...

— Öyleyse senin bilmeceni çözdük... Kirlenen denizlerimizden gitmek, uzaklaşmak istiyor balıklar. Sürekli bilgi topluyor olmalılar göçle ilgili. Bilgilerini değerlendirmek için toplantılar yapıyorlardır. Akşama girerken balıklar toktur. Tok kişinin aklı iyi çalışır. Onlar da akıllarının en iyi çalıştığı saatte bir aradalar. Dik duruyor, birbirlerinin yüzlerini görerek düşüncelerini söylüyorlardır. Olamaz mı?

Arif Bey derin bir iç çekti. Sonra da dedi ki:

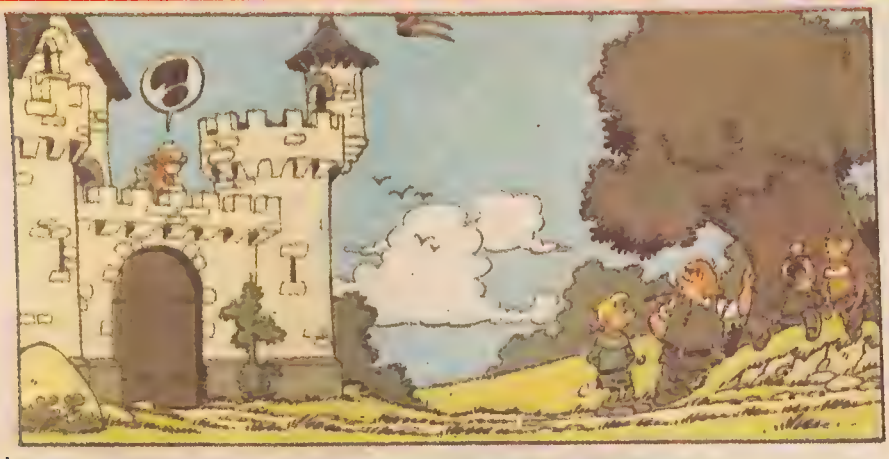
— Senin söylediklerin araştırmaya, incelemeye dayanmıyor ama, çok gerçekçi bir yaklaşımda bulundun. Bu hızlı kirlenme karşısında denizlerimizde balık kalmayacak. Çok yazık olacak bizlere de, yurdunu yuvasını bırakıp gideń balıklara da...

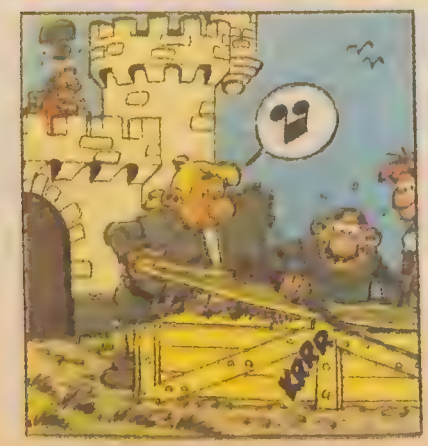
KİTAP

Seni çok seviyorum
Kapağı solgun kitap
Başkasına yaptığın gibi
Benim de bilgi kulübemi
Güzel sözcüklerle yap
Bir de fidan dik n'olur
Kulübenin ön tarafına
Su vereyim kendi elimle
Ve ağaç olduğu zaman
Salıncak kurayım dalına

Abdülkadir BULUT

ORMANLAR KRALI ROBİN





Yayın Hakkı (copyright): Editions Lombard-Milliyet Yayın A.Ş.

GUINNESS BİL BUL ÖĞREN

Yarış atı: 69.92 km/saat

EN hızlı hareket eden kara hayvanı, evcilleştirildiği zaman avcılıkta da yararlanılabilen ve çitah denilen bir pars türüdür. Bu hayvan, saatte 100 kilometre hız yapabilir. İnsanın saatte yapabileceği en yüksek hız ise, 44.8 kilometre olarak saptanmıştır. Antiloplar 96 km/saat hızla koşabilirler. Öteki bazı yaratıkların yapabilecekleri en yüksek hız ise şu şekilde sıralanabilir:

Geyik: 67.5 km/saat

Solucan: 1.8 km/saat

Yılan: 11 km/saat

Çitah: 100 km/saat

Tazı: 67.14 km/saat

Tavşan: 72 km/saat

İnsan: 44.8 km/saat

Antilop: 96 km/saat

ŞİMDİ HESAPLAYALIM:

1— Bir çitah, bin kilometrelik bir yarışı, ne kadar zamanda tamamlar?

2— Yukarıda, en yüksek hızları verilen hayvanların, sürekli bu hızda koşarak, 5 bin kilometreyi ne kadar zamanda koşabileceklerini hesaplayın.

3— Bir tazı, yukarıda belirtilen hızıyla, tam beş saat süreyle koşuyor. Ne kadar yol alir?

4— Bir yarış atı, bir insan ve bir solucanın, 500 kilometrelik bir mesafede yarıştıklarını düşünelim. Her birinin bu mesafeyi tamamlaması ne kadar zaman alır?

5— Bir geyik, bulunduğu hayvanat bahçesinden kaçarak, en yakın ormana 10 dakika içinde ulaşmış. Geyiğin sürekli olarak en yüksek hızında koştuğunu varsayarak, ormanla hayvanat bahçesi arasındaki mesafeyi hesaplayın.

BAZI BİLGİLER:

$$\text{zaman} = \frac{\text{Mesafe}}{\text{Hız}}$$

Mesafe= zaman x hız

$$\text{Hız} = \frac{\text{Mesafe}}{\text{Zaman}}$$

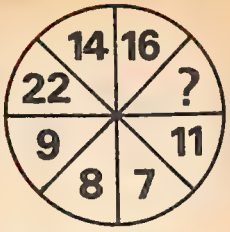
1 kilometre= bin metre
1 saat=60 dakika

ÖRNEK ÇÖZÜM:

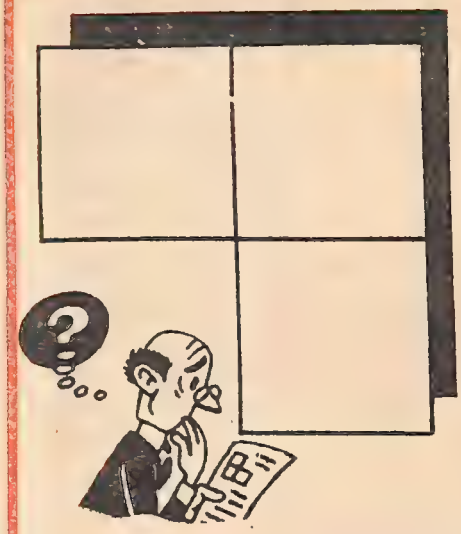
Bir geyik, bulunduğu hayvanat bahçesinden kaçarak en yakın ormana 10 dakika içerisinde ulaşmış. Bize geyiğin aldığı yol, yani ormanla hayvanat bahçesi arasındaki uzaklık soruluyor. Uzaklık (mesafe), zamanla, hızın çarpımına eşit olduğuna göre, geyiğin ortalama hızı ile geçen zamanı çarpmamız gerekir. Yukarıda bize geyiğin saaatteki hızı verilmişti. Bunu, 60'a bölerek bir dakikadaki hızını yani bir dakikada alabileceği mesafeyi hesaplarız. Çıkanı da 10 ile çarparak, ormanla hayvanat bahçesi arasındaki uzaklığı bulmuş oluruz.

BİLMECE BULMACA OYUN

MEKSİKALILAR
Bir Meksikalı uyur
İki Meksikalı ihtilal yapar
Üç Meksikalının biri uyur, diğer ikisi ihtilal yapar
Dört Meksikalı poker oynar
Beş ve yedi Meksikalı ne yapar?



SAYILAR: (?) işaretli yere hangi sayının yazılması gerektiğini bulabilir misin?



MİRAS: Notere yardımcı olup, üstteki arsayı dört mirasçıya eşit olarak paylaştırabilir misin?

GİZLİ ADLAR: Çerçevelerdeki anlamsız kelimelerde beş yazarımızın adı gizli. Onları tanıyabilir misin?

YEDİ FARK: İki resim arasındaki yedi farkı bulabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

ÜLKELER: Japonya, Yunanistan, Brezilya

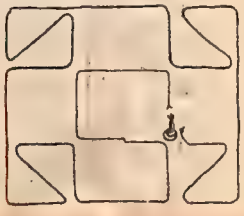
MASKELER: 1=6, 2=E, 3=H, 4=A, 5=C, 6=F, = 7=D, 8=İ, 9=B.

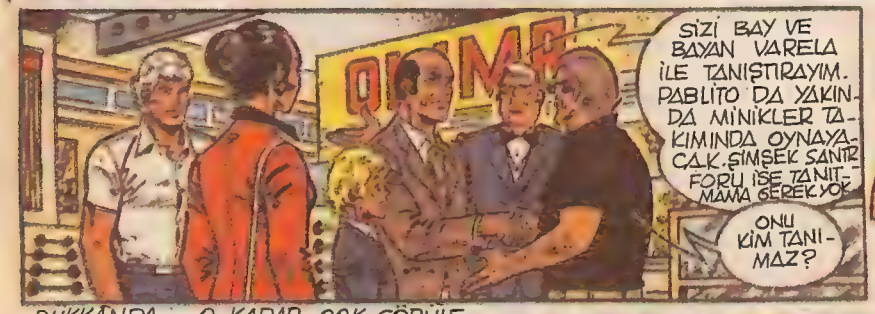
ORTAK ŞEKİLLER: A ve G'de şemsiye, G ve E'de Lir, E ve C'de tapınak, C ve B'de mızrak, B ve D'de Kuş, D ve F'de çerçeve, F ve H'de bitki.

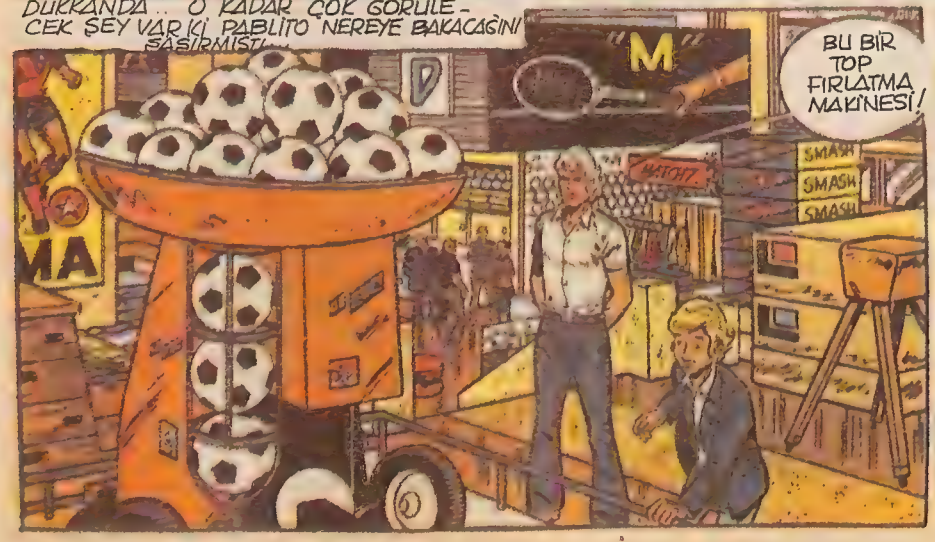
ON FARK: 1— Uçurtma, 2— Alttaki bulut, 3— Sağdaki ağaç, 4— Pencere, 5— Ağaç, 6— Soldaki kızın buluzu, 7— Ortadaki kızın şortu, 8— Ortadaki kızın ayakkabısı, 9— Kapı, 10— Sol alttaki çizgi.

SUÇLU KİM?: E

TURİSTİN YOLU:







Yayın Hakkı (copyright): Editions Inedi-Milliyet Yayın A.Ş.

İKİ ARABA YOLA ÇIKTI. KAİ VE PABLITO AYNI ARABADAYDILAR.
BURASI OLMALI
ANNEM BEĞENİR UMARIM.
VENTA DE PISOS
PABLİTO 'NUN ANNESİ EVİ ÇOK BEĞENMİŞTİ. ÖZELLİKLE DE MUTFAĞI...
BAHARATLARIMI DA BURAYA YERLEŞTİRİRİM.
BAKIN BURADA BİR DOLAP DAHA VAR!
O SIRADA PABLİTO YAVAŞÇA ARKA TARAFA DOĞRU GİTTİ.
KAİ, ŞURAYA BAK!
BARÇA!
BARÇA ŞU KUBBE GİBİ YER Mİ?
ORASI SADECE BASKET SALONU!
20 DAKİKA SONRA...
İŞTE HERŞEY HAZIR. SÖZLEŞMEYİ DE SİZE BIRAKIYORUM. 48 SAAT İÇİNDE BİR CEVAP VERİRSENİZ SEVİNİRİM
SİZİ FAZLA BEKLETMEYECEĞİZ
KABUL EDECEKSİN DEĞİL Mİ BABA?
İŞ OLDUKÇA İLGİNÇ!
ÜCRETİ DE, ESKİ İŞİNDEN DAHA FAZLA...
BAY CASTİLLO BİZE BÜYÜK BİR SÜRPRİZ YAPTI.
KAİ, GARA GÖTÜRMEDEN ÖNCE ONLARI EVİNE DAVET ETTİ.
BUYRUN, BUYRUN...
BUNDAN BÖYLE KOMŞU SAYILIRIZ. SIK, SIK BEKLERİM!
NE İLGİNÇ ŞEYLER VAR EVİNİZDE?
BUNLAR ORTA AMERİKA'DA YAPILAN SERAMİKLER. ANNEMLE BABAM ETNOLOGDUR. DÖRT YILDIR ORADALAR.
12

HİÇ AİLENDEN SÖZ ETMEMİŞTİN BİZE...
ASLINDA BEN ÇOK MERAK EDİYORDUM. SİZE SORMAK İSTEDİM AMA...
DOĞRU, HAKLISINIZ... SUÇ BENDE...
ARAMIZDA BÜYÜK BİR ANLAŞMAZLIK ÇIKTI. BENİM PROFESYONEL FUTBOLCU OLMAMI HİÇ İSTEMİYORLARDI. CİDDİ BİR İŞE GİRECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORLARDI...
DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRADILAR.
NEDEN? FUTBOL DA CİDDİ BİR İŞTİR!
EVET AMA ONLARA GÖRE DEĞİL...
ÖZELLİKLE BABAM... FUTBOLU HEP KÜÇÜMSER...
BU NEDENLE Mİ ONLARLA DÖRT YIL GÖRÜŞMEDİNİZ?
EVET ONLAR DA BEN DE OLDUKÇA İNATÇIYIZ. AYRICA ONLARIN UZAKTAKİ GÖREVİ, BENİM ANTRENMANLARIM DA BUNA İZİN VERMEDİ. AYIN 28'İNDE PARİS'E GİDİYORLARMIŞ. ORADA GÖRÜŞECEĞİZ.
28'İNDE...
28'İNDE GELİYORLAR DEMEK. TAM SENİN MAÇ GÜNÜN. MAÇA GELECEKLER. DEMEK Kİ KIZMAMIŞLAR...
PABLİTO, GİT BİZE İÇECEK BİRŞEYLER GETİR!
YALNIZCA BİR RASTLANTI. PARİS'TE MAÇTA OYNAYACAĞIMDAN HABERLERİ BİLE YOK. PARİS'TEKİ BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR ULUSAL MERKEZİ'NE BAĞLI ÇALIŞTIKLARI İÇİN ÖNCE ORAYA GİTMELERİ GEREKİR. YANİ 28'İNDE PARİS'TE OLMALARI YALNIZCA BİR RASLANTI...
AMA ÇOK GÜZEL BİR RASTLANTI. ONLARI HAVAALANINDA KARŞILAYACAĞIM.
İKİSİNİ DE ÇOK ÖZLEDİM... ONLAR DA BENİ ÖZLEDİLER SANIRIM. ANNEMİN MEKTUBUNDAN ANLADIM BUNU...
ELBETTE ZAMANLA TÜM KIRGINLIKLAR UNUTULUR.
AMA BABAM. FUTBOLA OLAN NEFRETİNDEN ASLA VAZGEÇMEZ... HER NEYSE ONLARLA BULUŞACAĞIM İÇİN ÇOK SEVİNİYORUM.

CANIMI SIKAN BİR ŞEY VAR. BARSELONA'DAKİ İLK GÜNLERİNİZDE BİRLİKTE OLAMAYACAĞIZ.
BUNUN İÇİN KENDİNİZİ ÜZMEYİN.
SEZONUN İLK MAÇLARINDA BURADA OLAMAYACAKSIN DEMEK?
EYLÜL'DE PARİS'TE OLMAYI DÜŞÜNÜYORUM.
ANNEMLE BABAMIN DIŞINDA ORADA İKİ GAZETECİYLE DE BULUŞMAM GEREKİYOR. ANLAYACAĞINIZ PARİS BİR TOPLANTI YERİ OLACAK BENİM İÇİN.
DÖNÜŞÜNÜZÜ BEKLEYECEĞİZ, O ZAMAN EVE TAŞINMANIZI KUTLARIZ.
EVET HAKLISINIZ. ÇOK İYİ OLUR.
AMA İLK MAÇLARDA BURADA OLMAMANA ÜZÜLÜYORUM.
İLK RESMİ MAÇLARIN İÇİN Mİ? BANA NE GEREK VAR? SEN ZATEN HERKESİ TANIYORSUN... GİTMEDEN ÖNCE BU KONUDA GÖRÜŞÜRÜZ.
ANNENLERE DE TAŞINMALARI İÇİN YARDIM ETMEK İSTİYORUM. BANA SÖZ VERİN AĞIR EŞYALARI BEN GELMEDEN ÖNCE TAŞIMAYIN.
TAMAM, SÖZ.
ÖĞLEDEN SONRA TREN İSTASYONUNDA..
ANTREMANA GELMEYİ UNUTMA...
6. YOL
TREN KALKIŞ VARIŞ
HİÇ MERAK ETME PABLITO!

Sürecek

GERÇEK BİR SERÜVEN

YÜREKTEKİ YÜK

Dondurucu soğuğa karşın, sırtından aşağı sıcak bir ter boşandı. İki can düşmanı üzerine geliyordu. Birini haklasa bile, ötekinden kurtulamazdı...

MAC GREGOR kasabasının küçük ama sevimli meyhanesinde toplanan avcılar, bir yandan içkilerini yudumluyorlar, bir yandan da çok sevdikleri arkadaşları Dave Bowman'a takılıyorlardı.

"Eh, Dave, zaten yakışıklı biri değildin ama, şimdi gece rüyama girsen herhalde dudağım uçuklar."

"Yanağını parçalayan o dişi kurdu şimdi görsen ne yaparsın, Dave?"

"Ne yapacak, öteki yanağını çevirir!... Ha.. ha.. ha.."

İki kış önceydi. Dave Bowman, ormanda kurduğu tuzakları dolaşırken dev bir dişi kurtla karşılaşmıştı. Yanında çok az kurşunu vardı. Bu işi baltasıyla halletmeye karar verdi. Kurda doğru vavaş yavaş vaklastı. Boz kürklü hayvan, tam saldırıya geçtiği anda, Dave de baltasıyla bir hamle yapmıştı. Ama o sırada ayağındaki kar pabuçlarından biri kırıldı ve Dave yere yuvarlandı. Aynı anda, vahşi kurt, Dave'in sağ yanağını sivri pençeleriyle, ikiye ayırıverdi. Dave, can acısıyla baltasını salladı, kurdun başının üzerinden geçen parlak çelik, hayvanın ayağı üzerine indi ve derin bir yara alan dişi kurt uluyarak uzaklaştı. Dave Bowman, avcı mendiliyle yanağını sardıktan sonra kampa döndü. Usta arkadaşlarının yardımıyla yarasını sağalttı ama sağ yanağında onunla birlikte yaşayacak bir iz kalmıştı. İşte o günden sonra, bir gün o dev dişi kurdu ele geçirip öldüreceğine yemin etti.

Yüreği herkese ve her şeye karşı sevgi dolu olan Dave'in iki düşmanı vardı. Biri dişi kurt, öteki de Megaleep Kızılderilileri'nin reisi Kondiaronk. İyi kalpli Dave'in, Megaleep'lere tanıttığı Jackson adlı bir satıcı, kısa yoldan zengin olmak düşüncesiyle bir gece, kabile reisinin kızının bulunduğu çadıra girmiş, genç kızı öldürdükten sonra, çadırdaki değerli kürkleri ve takıları alarak kayıplara karışmıştı. Kondiaronk, bu olaydan Dave'i sorumlu tutmuş ve ne pahasına olursa olsun onu öldüreceğini söylemişti. Neyse ki, Megaleepler, Mac Gregor kasabasına ve yakın çevresine gelmeye pek cesaret edemiyorlardı.

İZLERİN PEŞİNDE

BÖYLECE aradan iki kış geçti, vahşi doğanın beyaz örtüleri arasında uyuduğu bir ocak sabahı, Dave ormana giderek, kurduğu tuzakları araştırmaya başladı. Havalar daha da kötüye gideceğe benzerdi. Eğer tuzaklara düşen bir hayvan yoksa, mutlaka bir av bulmalı, birkaç günlük et gereksinimini karşılamalıydı. Baktı, tuzaklar boştu. Canı sıkıldı, ormanın iç kısımlarına doğru ilerlemeye başladı. Ve birden, yerde, yumuşak karlar üzerinde dört ayak izi gördü. Gözleri kısıldı, burun deliklerinden hızla solumaya başladı. Yüzüne hücum eden kan, sağ yanağındaki yaranın sızlamasına neden olmuştu. Evet, bu denli derin izler, ancak can düşmanına, o dev dişi boz kurda ait olabilirdi. Tüfeğini iki eliyle kavradı ve gözünü izlerden ayırmadan yürümeye başladı. Acele etmeden, ağır ağır yürüyor, iki yıldır beklediği fırsatı kaçırmamak için tüm dikkatini yerdeki izlere veriyordu.

İzler, Sumach Nehrine doğru ilerledi ve oradan sağa döndü. Dave de döndü. Vahşi hayvan, buz tutmuş nehir üzerinden karşıya geçmişti. Dave de geçti. Dişi kurt, buralara değin geldiğine göre, o da kendisi gibi, birkaç gün idare edebileceği bir av için yola çıkmış olmalıydı. Ne var ki, bir süre daha izledikten sonra, Dave şaşkınlıkla durakladı. Hayvan, uzun süre doğru bir çizgi üzerinde yol aldıktan sonra geri dönmüş ve bir çember çizmeye başlamıştı. Neden

YÜREKTEKİ YÜK

acaba? Dave durdu, düşündü ve sonunda aradığı yanıtı buldu. Kurdun peşinde birileri daha vardı. Hayvan, çembere alındığını hissetmiş, bu çemberden kurtulabilmek için, çıkış yolları aramaya başlamıştı. Acaba kimlerdi, Dave'in düşmanının peşine düşen? Bu havada, yapılacak başka bir şey yokmuş gibi, dev bir dişi kurdu avlamak için, hem de grup olarak yola dökülenler kimler olabilirdi ki? Dave Bowman, ağrıyan yanağını okşayarak çevresine bakınırken, bu sorunun yanıtını da buldu. Saatlerdir kurdun peşindeydi ve kendi kasabasından çok uzaklara gelmişti. Buraları, Megaleep Kızılderilileri'nin topraklarıydı.

İKİ TEHLİKE ARASINDA

BELANIN tam ortasına düştüm diye düşündü. "Eğer Megaleep'lerin eline geçersem, Kondiaronk, kafaderimi yüzmekten büyük mutluluk duyar." Ama korkusunu çabuk yendi. İki yıldır beklediği olanağı yakalamış, dişi kurdun izini bulmuştu. Ona bu denli yakınken geri dönemezdi. Yoluna devam etti. Gittiği yer, belki de ölümün kollarıydı. Ne var ki, Dave, dönüşü olmayan yola girmişti bu kez. Bütün duyuları alarma geçmiş, tüm sinirleri gerilmiş bir biçimde yürürken, az ileride, ağaçların arasında boz bir karaltının kımıldadığını gördü. Dişi kurttu bu. Dev yapısıyla, kış güneşinin altında parıldayan tüyleriyle gerçekten görkemli bir hayvandı. Ama Dave, yanağının bir kez daha sızlamaya başladığını duyumsayınca, bu duygulardan sıyrıldı ve kendisini hemen yanıbaşındaki çalılıkların gerisine attı. Oradan, kurdun hareketlerini rahatlıkla görebiliyordu. Hayvan, ağır ağır kendisine doğru geliyordu.

Dave, tüfeğinin namlusunu, önündeki çalıların arasından boz kurda doğru uzattı. "Gez, göz arpacık" deyip nişan aldı ve tam tetiği

çekmek üzereyken, kendisine doğru gelen bir karaltı daha gördü. Megaleep'lerden biriydi bu.

Dave'in arkasına saklandığı çalılıkların önünde, bir dizi çalılık daha vardı. Kurt ve kızılderili, bu doğal engelin iki yanından aynı yöne doğru, ağır ağır ilerliyorlar, ancak birbirlerini göremiyorlardı. Dave'in tetiği çekmek üzere olan parmağı, kaskatı kesildi . Kurdu vurması işten bile değildi ama silah sesi, kızılderiliye, çalıların arasında birilerinin olduğunu en iyi biçimde duyuracaktı. Ve elinde pırıl pırıl parlayan silahıyla üzerine gelen kızılderiliyi haklasa bile, hemen yakınlarda bulunan öteki Megaleep'lerden kurtulması olanak dışıydı.

AMA er ya da geç, üzerine doğru gelen kızılderili kendisini görecekti. Dondurucu soğuğa karşın, Dave, sırtından aşağı sıcak bir terin boşandığını duyumsadı. Ne yapsaydı acaba? Kızılderili onu görmeden önce, kendisinin kızılderiliyi vurması daha mı iyi olurdu? Ama o öyle soğukkanlılıkla adam öldürecek biri değildi ki? Hem öldürse bile Kondiaronk ve adamları kesinlikle kendisini bulup kafa derisini yüzerlerdi.

Kızılderiliyle arasında sadece birkaç adım kalmıştı ki, dişi kurdun tüylerinin kabardığını ve bir ok gibi fırlayarak kızılderilinin önünden geçtiğini, sonra da ağaçların arasında gözden kaybolduğunu gördü. Megaleep savaşçısı, vahşi bir çığlık attıktan sonra silahını ateşledi ve kurdun peşi sıra koşmaya başladı. Aynı anda, hemen yakınlarda, başka çığlıklar ve silah sesleri duyuldu. Dişi boz kurt, Megaleep'leri peşine takmış, uzaklara doğru hep birlikte koşuyorlardı.

Dave Bowman, ağır ağır yerinden doğruldu.

"İyi şanslar kızım... Yolun açık olsun" diye mırıldandı. Sonra ağzından dökülen sözcüklerin anlamını kavradı. Evet, can düşmanına iyi şanslar diliyor, onun kurtulması için dua ediyordu. Ama ne gariplik vardı bunda?... Dişi kurt, yanağında açtığı yaranın bedelini fazlasıyla ödemiş, kendi yaşamı pahasına onun yaşamını kurtarmamış mıydı?

Dave Bowman, ormanın derinliklerinden kasabasına doğru yürürken kurdun kurtulması için Tanrı'ya yakarıyordu. "Ne olur, Tanrım, yardım et ona... Çünkü o, kin ve nefretin, insan yüreği için ne denli ağır bir yük olduğunu öğrenme fırsatı sağladı bana."

YAVUZER ÇETİNKAYA

Kim Ninni Söylüyor Uzay'da?

Resimler: Gamze BALTAŞ

NOTALAR Bolşoy balerinleri gibi dansediyor kulağımda. Binlerce flüt bir kuştüyü hafifliği ile eşlik ediyorlar ninniye. Ben Anod'un kucağında, kollarında boşlukta salınıyorum yıllar, yüzyıllar öncesini anımsayarak dinlediğim bu ninnide.

Kim söylüyor ninniyi? Kime söylüyor?

Dünyanın varoluşundan önceki bilinmeyenden gelecekteki bilinmeyen arasında milyarlarca çocuk büyüten, onları büyütmek için uyutan, uyutmak için ninni söyleyen ama gerektiğinde de, tehlike başgösterdiğinde, uyaran milyarlarca anneyi düşünüyorum. Ve annemi. O da bu bilinmeyenin bir köşesinde altı aydır. Nerede acaba? Ninni, onun bana küçükken söylediği ninni.

"Dandini dandini dastana.
Danalar girmiş bostana.
Kov bostancı danayı
Yemesin lâhanayı".

Şimdi ben büyüdüm artık. O ninni benim için çok uzaklarda. Annem de. Aynı ninniyi dinlemiş ve kendi çocuklarına söylemiş ablam da.

Ya ben? Ben neredeyim? Ne kadar uzaklardayım şimdi. Uzayda geçirdiğim anların en hüzünlüsünü yaşıyorum Anod'un kollarında boşlukta salınırken. Gözümden bir damla yaş akıyor. Boşlukta patlıyor bir damla gözyaşı. Bin parça, binlerce anıyı taşıyan rengârenk köpük oluyor çevremde. Anı köpükçükleri. Bir gözle görülür elle tutulur kadar gerçek oluyorlar. uzayda. Bir kulağımdan giderek silinen ninni gibi uzak.

Giderek yoğunluğu artıyor anı köpüklerinin boşlukta. Benim anılarım başkalarının anılarıyla karışıyor. Renkler birbirine geçiyor. Karışıyor. Genişliyor. Dolanıyor. Sarılıyor. Bir seyrelip bir yoğunlaşıyor bu renk denizi. Bildiğim dünyadan bambaşka bir yerde ve bambaşka bir zamanda, yaşamın bambaşka bir boyutundayım şimdi. Geçmiş ile geleceğin birbirine karıştığı ve şimdiki zamanı olmayan. Bildiğim bir şey var. Yaşıyorum. Gülümsüyorum Anod'a. O da bana gülümsüyor. Gözleriyle.

Boşlukta son hızla uçuyoruz. Bir renk denizinde. Nereye doğru?

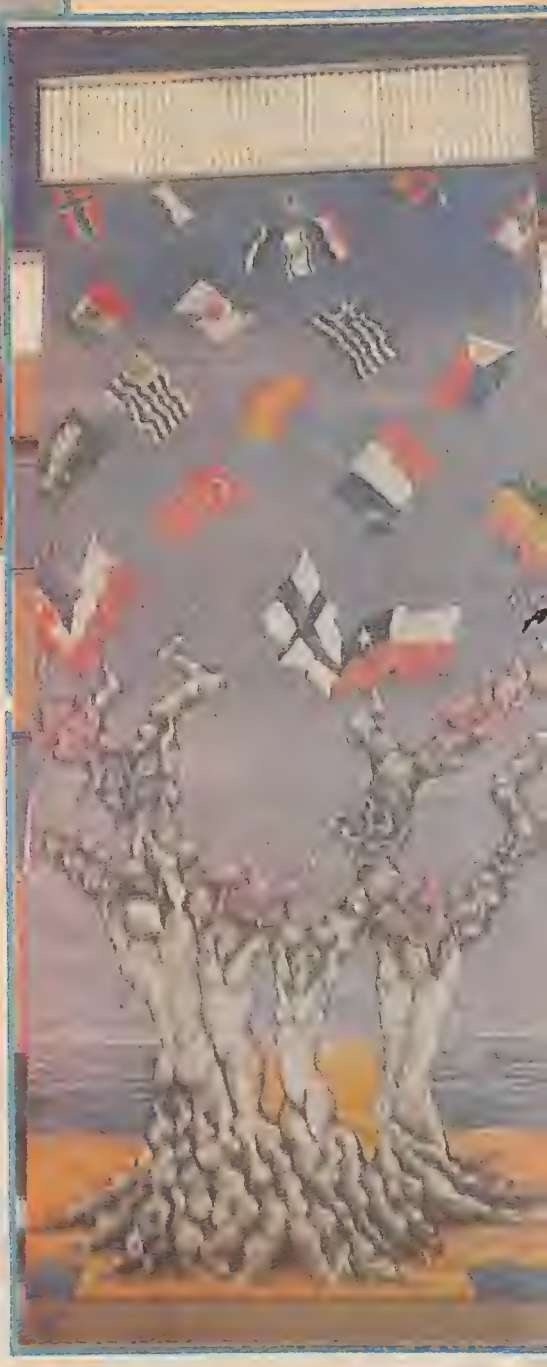
Haftaya: Çöl mü, Göl mü?

Olay yerinde sembolik bir meşale yanıyor ve yediden yetmişe onbinlerce kişi gelip buraya çiçekler atıyor. Çok sevdikleri başbakanlarının anısına saygı duruşunda bulunuyor, terörü lânetliyorlardı.

Yazı ve fotoğraflar: Savaş AY

AZ önce "Mozart Kardeşler" filmini izledikleri sinema önünde vedalaştılar. Oğlu ve gelinine "Hoşçakalın" dedi adam. Sonra yıllardır yaşamını paylaştığı eşi Lizbet'in elinden tutup "Bir taksi çağıralım" dedi. Lizbet: "Hava çok güzel, biraz yürüyelim mi?" diye sordu. "Peki" dedi adam. Yürümeye başladılar. Geceydi, ama Stockholm'ün göbeğindeki bu ana cadde karanlık değildi. İki yana dizili dükkânların parlak, renkli neonları ışıtıyordu her yanı. Yürüdüler... Vitrinleri seyrederek, gelip geçenle selâmlaşarak yürüdüler. Yüzlerinden yıllardır eksik olmamış gülüşleri, dostlukları güzellikleri taşıyarak adımladılar caddeyi.

Birden gecenin suskunluğu bozuldu. Gök gürledi sanki. Kahrolası bir silah patlamıştı arkalarında. Silahın kustuğu mermiler adamın sırtını, boynunu, omzunu yakmıştı. Eşinin ellerine sıkıca kenetlediği parmakları açıldı önce, sonra kıvrılıp diz çöktü adam. Ardına dönüp, katiline baka-



ngler'in Ülkesinde Herkes Ağlıyordu

İsveç'in "Barış Güvercini" olarak tanınan başbakanı artık yaşamıyor...

Herkes Olof Palme'yi barışseverliği ile tanıyordu. Cenazesinde İsveç halkı yanı sıra dünyanın her yanından gelmiş devlet adamları, sanatçılar bu değerli insana son görevlerini yaparken çocuklardan oluşan bir koro şarkılar söylüyordu. Çünkü Palme "Ben öldüğümde mezarım başında barış şarkıları söylensin" diye vasiyet etmişti.

cak gücü bile kalmamıştı, son bir kez daha kımıldadı bedeni, sonra ıslak asfaltın üzerine boylu boyunca ve cansız uzandı. Lizbet kocasının cesedine kapanmış ağlıyor, haykırıyordu. Katil aralarından hızla koşup geçti. Karanlık bir sokağa dalarak yitip gitti. Ölmüştü adam. İsveç'in dünyaca tanınan, barışsever, özgürlük tutkunu, iyi kalpli, dürüst başbakanı yaşamıyordu artık. OLOF PALME ölmüştü. Az sonra televizyonlar, radyolar, gazeteler tüm dünyaya şöyle duyuruyorlardı kara haberi "**BİR BARIŞ GÜVERCİNİNİ VURDULAR**"

DÜNYANIN KALBİ İSVEÇ'TE ATTI

KISA bir süre önce meydana gelen bu olayı sanırım anımsadınız. Doğru, unutulacak gibi değil elbet.

Devamı 31. sayfamızda

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Hazırlayan: İbrahim M. KARAKAŞ

Petrol peşinde bir albay

EDWIN DRAKE

TITUSVILLE kenti ABD'nin küçük yerleşim merkezlerinden biriydi. Ancak Albay Drake oraya gelince işler değişti. Drake'den önce tuzcular topraktan çıkan tuzlu sulardan tuz elde etmekteydiler. Onlar da burayı yavaş yavaş terk ediyorlardı. Tuzcuların kazdıkları çukurlarda artık kimselerin işine yaramayan, yoksul insanların aydınlanmak için lâmbalarına koydukları kötü kokulu, ağır bir sıvı çıkmaya başlamıştı.

Drake, eski bir demiryolu memuruydu. Petrolle ilgilenen New York'lu bankerler, yerli halk tarafından saygı görmesi için onu albay takma adıyla Titusville'e göndermişlerdi. Herkesin alay ettiği Drake 27 Ağustos 1859 günü dünyanın ilk petrol kuyusunda, kara altını buldu. Drake'in bu buluşu, kendisini oraya gönderenlere servetler kazandırdı ama, kendisi yoksulluk içinde öldü.

Çılgın ve zalim bir imparator

NERON

(M.S. 37-68)

Tarihe çılgınlıkları, despotluğu ve gaddarlığıyla geçmiş Roma İmparatorlarından biridir. Roma kentini yaktırıp, suçu Hıristiyanların üzerine attığı söylenir.

64 yılında Roma'da büyük bir yangın çıktı. Şehir altı gün, altı gece yandı. Neron, yangın sırasında sarayının taraçasında oturup lir çalarak, şarkı söyleyip alev alev yanan kenti seyretti. Kimilerine göre de bu yangını kendisi çıkarmıştı.

Delilikleriyle ün yapan Neron kendisinde büyük bir şiir ve müzik yeteneğinin bulunduğuna inanıyordu. Kendisinin usta bir tiyatro oyuncusu olduğunu sanan imparator başrolünü oynadığı birçok oyuna Romalıların gelmesini zorunlu tutmuştu. Hatta kendisini alkışlamayan ve oyun sırasında uyuklayan seyircileri uyarmak için askerlerini görevlendirmişti.

Ağrı Dağı'ndaki bir efsane

NUH'UN GEMİSİ

RUS pilotu Vladimir Rokovitski, keşif uçuşu yapmak üzere gönderildiği, Türk sınırı yakınlarındaki Ağrı Dağı üzerinde "gemi omurgasını andıran bir cisim" gördüğünü rapor ediyordu. 1952 yılında iki Fransız araştırmacısı Ağrı Dağı'na tırmandılar. Onlar da, yarıklarla dolu kocaman bir buz kütlesinin içinde koyu bir karaltı gördüklerini söylüyorlardı. 1955 yılında tekrar dağa tırmanan Fransızlar buz yarığının içine girdiler. Buzulun içinde, buldukları meşe ağacından bir tahta parçasını Fransa'ya götürdüler. Ancak bu tahta parçasının Nuh'un gemisine ait olduğu günümüze kadar kanıtlanamadı.

KISA KISA

BİR GRAM SİS

Sis o kadar küçük su damlacıklarından oluşmuştur ki, bu damlacıkları gözle görmemiz mümkün değildir. Bunların 24 milyon tanesi bir araya gelirse elde edilecek ağırlık 1 gram kadar olur. Bu damlacıkların milyarlarcası kalın bir tabaka halinde etrafımızı kuşatınca önümüzü göremez oluruz.

ŞEFTALİ ZEHİRLİ MİDİR?

Yazın zevkle yediğimiz şeftalinin çok az miktarda ancak, çok şiddetli bir zehir taşıdığını biliyor muydunuz? "Siyanhidrik asit" adlı bir zehir, şeftalinin çekirdeğindeki bademdedir. Fakat çok az miktarda olduğundan insanlara zarar vermez. Yine de şeftali çekirdeğindeki bademleri yemeye kalkışmak doğru değildir.

Milliyet

ÇOCUK İNDİRİMLİ KİTAP SATIŞLARI

(X)	Kitabın Adı	Normal Fiyatı	İndirimli Fiyatı
YARDIMCI EĞİTİM KİTAPLARI			
	TÜRKÇEMİ İLERLETİYORUM Emin Özdemir	660 TL.	530 TL.
	YAZIM-NOKTALAMA VE KISALTMALAR SÖZLÜĞÜ Ahmet Köklügiller	440 TL.	350 TL.
	NUTUK M.Kemal Atatürk	550 TL.	440 TL.
	KUTLU GÜNLERİMİZ Ahmet Hikmet	440 TL.	350 TL.
	ÜNİTELERE GÖRE ÇOCUK ŞİİRLERİ Ahmet Köksal	550 TL.	440 TL.
	İLKOKUL ALIŞTIRMA DEFTERİ Dr.Feyzi Öz, Turhan Oğuzkan	275 TL.	220 TL.
	OKULLAR İÇİN YIL SONU PİYESLERİ Baha Dürder, Aysan Türkhan	715 TL.	570 TL.
	ÖZLÜ VE GÜZEL SÖZLER Şerif Oktürk	880 TL.	700 TL.
	ÇAĞDAŞ TÜRKÇE SÖZLÜK Ali Püsküllüoğlu	1650 TL.	1320 TL.
	OYUNLU OKUMA KİTABI	440 TL.	350 TL.
	OKUMA BAYRAMI KİTABI	440 TL.	350 TL.

	Kitabın Adı	Normal Fiyatı	İndirimli Fiyatı
ÇOCUK KİTAPLARI **YEŞİL DİZİ**			
	KARAMBA BARAMBA Slavko Yenevski	385 TL.	310 TL.
	BİZLER BÜYÜYÜNCE Emin Özdemir	440 TL.	350 TL.
	ŞİMDİ OKULLU OLDUM Mahmut Kıratlı	440 TL.	350 TL.
	YÜREKLİ KAPLUMBAĞA İsmail Sivri	495 TL.	400 TL.
	ANADOLU SÖYLENCELERİ Ali Püsküllüoğlu	440 TL.	350 TL.
	POLLYANNA Eleanor H.Porter	550 TL.	440 TL.
	MAVİLİ ALACA BASTON Muallim Naci	440 TL.	350 TL.
	FARELER VE İNSANLAR John Steinbeck	495 TL.	400 TL.
	PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI Ferenc Molnar	550 TL.	440 TL.
	ŞAFAK KIZI Jack London	495 TL.	400 TL.
MAVİ DİZİ			
	TEKE TEK Ömer Seyfettin	440 TL.	350 TL.
	1001 GECE MASALLARI Suat Taşer	495 TL.	400 TL.

(X)	Kitabın Adı	Normal Fiyatı	İndirimli Fiyatı
	ÜÇ AYAKLI SIPA Mümtaz Zeki Taşkın	440 TL.	350 TL.
	ÜÇÜNCÜ KATTAKİ AT Sulhi Dölek	440 TL.	350 TL.
	YEŞİL MAĞARA İbrahim Örs	440 TL.	350 TL.
	HAYVANLAR ÇETESİ Fikret Arıt	440 TL.	350 TL.
SARI DİZİ			
	KURNAZ TİLKİ	275 TL.	220 TL.
	ÜÇ KORKUSUZ KEÇİ	275 TL.	220 TL.
	ÇEMBER TİYAR	275 TL.	220 TL.
	ÜÇ KÜÇÜK ÇİFTÇİ	275 TL.	220 TL.

ANSİKLOPEDİ DİZİSİ				
	BİLGİNLER BULUŞLAR ANSİKLOPEDİSİ		3300 TL.	2640 TL.
	BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİLERİ	1. cilt BİLGİSAYAR	2200 TL.	1760 TL.
		2. cilt ENERJİ	2200 TL.	1760 TL.
		3. cilt UZAY	2200 TL.	1760 TL.

RED KİT ALBÜMLERİ			
	CİLT 1: HARİKALAR SİRKİ	990 TL.	800 TL.
	CİLT 2: DALTONLAR HAZİNESİ	990 TL.	800 TL.
	CİLT 3: SARAH BERNHARDT	990 TL.	800 TL.
	CİLT 4: JESSE JAMES	990 TL.	800 TL.
	CİLT 5: DALTONLAR'IN TEDAVİSİ	990 TL.	800 TL.
	CİLT 6: ABRAKADABRA	990 TL.	800 TL.
	CİLT 7: TEK KOLLU HAYDUT	990 TL.	800 TL.
	CİLT 8: APAÇİ KANYONU	990 TL.	800 TL.
	CİLT 9: MAVİ AYAKLILAR	990 TL.	800 TL.
	CİLT 10: LORD BADİ BADİ	990 TL.	800 TL.
	CİLT 11: DALTONLAR MEKSİKA'DA	990 TL.	800 TL.
	CİLT 12: PAPATYA KASABASI	990 TL.	800 TL.

Almak istediğiniz kitapların yanına (X) işareti koyunuz.

Milliyet Çocuk Dergisi

İNDİRİMLİ KİTAP SATIŞ SERVİSİ

Yukarıda işaretlediğim..... adet kitabın indirimli tutarı olan .....TL'sı karşılığı posta pullarını ilişikte gönderiyorum. Gereğinin yapılmasını rica ederim.

İmza

ADIM ve SOYADIM:

ADRESİM:

Yaşasın 23 Nisan

Başlarafı 3. Sayfamızda

çıktı. 22 Haziran'da Amasya'ya geçerek orada Rauf Orbay, Ali Fuat Cebesoy, Refet Belen gibi üst düzey askeri komutanlarla görüştü. Erzurum ve Sivas kongrelerinin tarihlerini saptadı, valilere birer genelge gönderdi.

Kongreler

23 Temmuz 1919'da başlayan Erzurum Kongresi, 6 Ağustos'a kadar sürdü. Sivas Kongresi 4-12 Eylül 1919 tarihleri arasında yapıldı. Her iki kongreye de Anadolu'nun çeşitli illerinden temsilciler katılmış, ülkenin içinde bulunduğu durum tartışılıp etkin kararlar alınmıştı. Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde birbirinden habersiz olarak kurulan kurtuluş örgütleri, Kuvay-ı Milliye (Ulusal Güçler) adı altında birleştirilip bir tek merkezden yönetilmeye başlandı.

Mustafa Kemal Ankara'da

Mustafa Kemal Paşa görevinden ayrılarak İstanbul Hükümetiyle tüm ilişkisini kesti. 27 Aralık 1919'da Ankara'ya geldi. Burada halk tarafından büyük bir coşkuyla karşılandı.

İstanbul'un İşgali

16 Mart 1920'de İstanbul düşmanlarca işgal edildi. Meclis dağıtıldı. Milletvekilleri Malta'ya sürüldü. Böylece varlığı ile yokluğu arasında bir ayrım bulunmayan İstanbul Hükümeti iyice ortadan silinmiş oluyordu.

Mustafa Kemal Paşa, Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni açtı. İleride çocuklara bir "bayram" olacak bu gün, onun çocuk sevgisinin de bir göstergesi oldu. Bu sayfadaki resimlerinden birinde çocuklarla sohbet ederken görülüyor.

Yeni Kurulan Hükümet

Mustafa Kemal Paşa ile arkadaşları, temsilcileri seçerek Ankara'ya göndermeleri için yurdun her bölgesine çağrıda bulunma kararı aldılar.

23 Nisan 1920 günü, Ankara'da törenle açılan Büyük Millet Meclisi'nde, halkın gerçek temsilcileri toplandı. Mustafa Kemal Paşa, Meclis Başkanlığı'na getirildi. Yeni kurulan hükümet, Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti adını aldı.

Böylece Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri atılmış oluyordu. Oradan başlatılacak Ulusul Kurtuluş Savaşımız, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutanlığında sürdürülecek utkuyla sonuçlanacak, yurdumuz düşmanlardan temizlenecekti.

Çocuklara Armağan Bir Bayram

Cumhuriyet'i koruma ve savunma görevini genç kuşaklara bırakan Mustafa Kemal Atatürk, tarihimizin en onurlu günlerinden biri olan 23 Nisan'ı da siz çocuklara armağan etmiştir.

Hepinizin bayramı kutlu olsun!

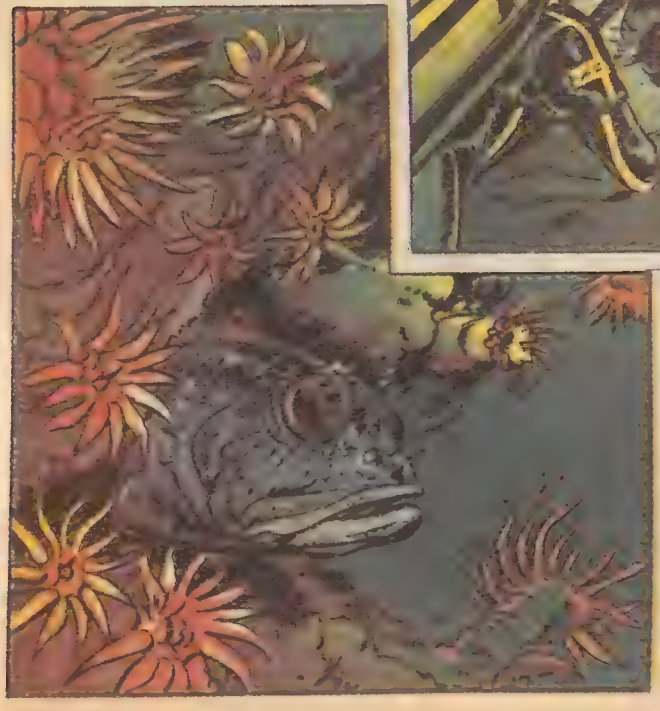
KAPTAN COUSTEAU

Mercan Ormanı

DENİZ DERİNLİKLERİNDE AMANSIZ BİR SAVAŞ SÜRÜYORDU. BİRBİRİNDEN İLGİNÇ YARATIKLAR YAŞAMLARINI SÜRDÜRMEK İÇİN SAVAŞMAK ZORUNDAYDILAR..

MERCAN KAYALIKLARININ ARASINDAN, ÇEŞİTLİ DENİZ BİTKİLERİ IŞIL IŞIL RENKLER SAÇIYORLARDI

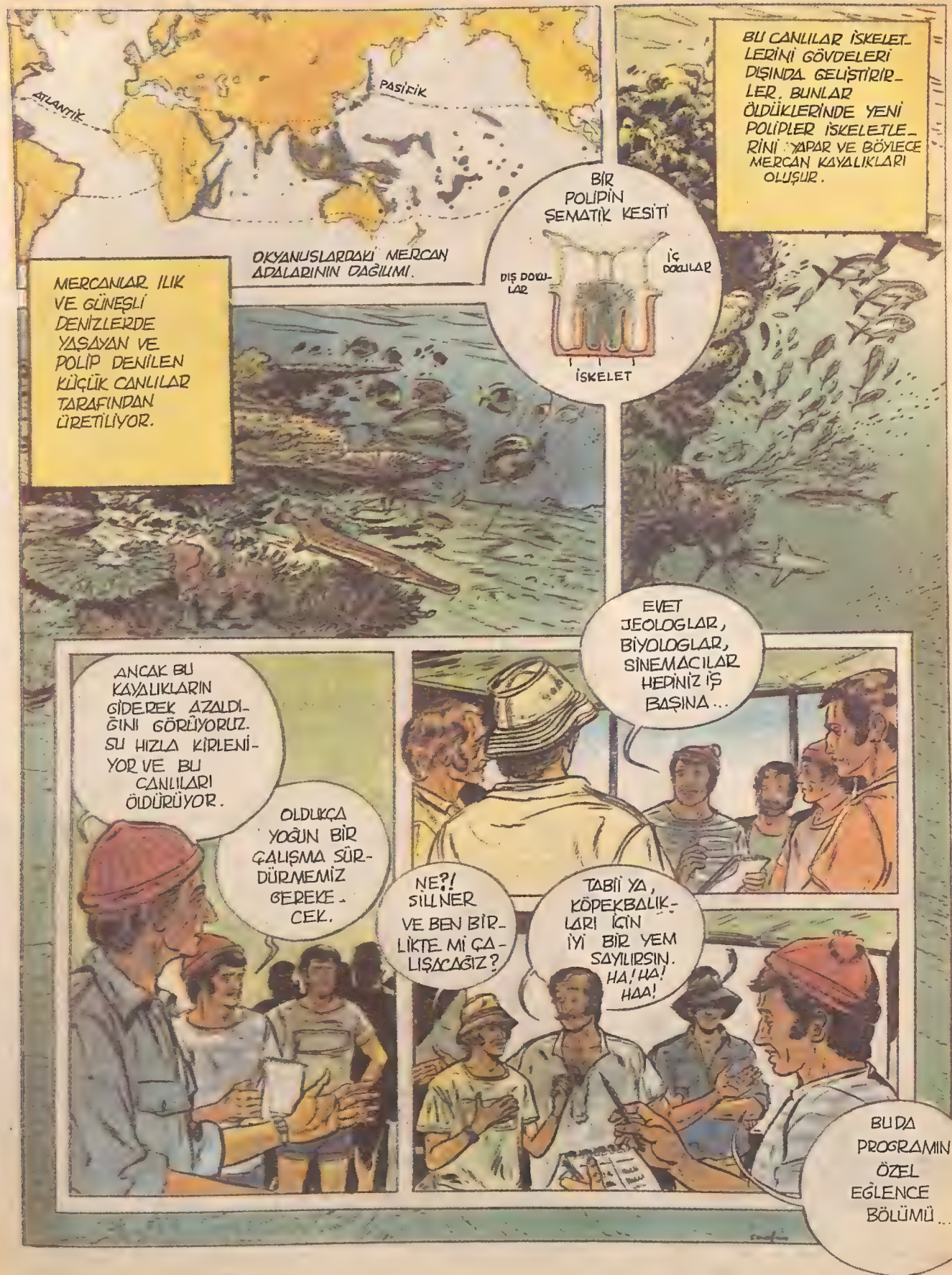
COUSTEAU VE COLL, ÖZEL KAMERALARIYLA BU BİRBİRİNDEN İLGİNÇ YARATIKLARIN FİLMİNİ ÇEKERKEN BÜYÜK ÇABA HARCIYORLARDI...



Yayın Hakkı (copyright) **Robert Laffont - Milliyet Yayın A. Ş.**

BİZİMKİNİN İŞİ BİTTİ GALİBA. BAKALIM ŞİMDİ NEREYE GİDİYOR...
AAA... NE OLDU?!!
BİR ŞEYDEN KORKTU.
KÖPEK BALIKLARI! NEREDEN ÇIKTI BUNLAR ŞİMDİ?
PROJEKTÖR IŞIĞINA GELEN KÖPEKBALIKLARI ÇEVREDE BÜYÜK BİR PANİK YARATMIŞTI.
AÇLIKTAN GÖZÜ DÖNMÜŞ BUNLARIN.
HADİ YAT BAKALIM AŞAĞI! SENİN YÜZÜNDEN İŞİMİZ YARIM KALDI.
İMDAT İŞARETİNİ DUYAN MOTOR HIZLA İLERLEYEREK ONLARI ARIYORDU...
İŞTE ORADALAR!
YAVAŞLA! HEMEN ALALIM ONLARI!
ÇABUK! ZIPLAYIN YUKARI.
MERAK ETME... İYİYİZ.
MÜTHİŞ BİR DALIŞTI. KAPLUMBAĞALARIN SARAYINI KEŞFETTİK.
CALYPSO'NUN IŞIKLARI GÖRÜNDÜ!

ÜNLER GEÇİYORDU. ÇEŞİTLİ DALIŞLAR BİRBİRİNİ İZLEDİ. YAVAŞÇA MERCAN KAYALIKLARININ GİZİNİ ÇÖZMEYE BAŞLAMIŞLARDI.
KAPTAN, BUGÜNKÜ ÇALIŞMA PROGRAMIMIZI BELİRLEDİN Mİ?
EVET, ADADAKİ KAYALIKLARIN YAPISINI İNCELEYECEĞİZ. MERCANLARIN OLUŞUMUNU ARAŞTIRACAĞIZ.
ŞU KROKİYE BAKIN. BURADA BİR ATOLÜN KESİTİNİ GÖRÜYORUZ.
HERŞEY BİR VOLKAN TEPESİYLE BAŞLAMIŞ, BU TEPELER ZAMANLA BATARAK MERCAN HALKASINI SU ÜZERİNDE BIRAKMIŞ
EVET! RESİF AĞIRLAŞTIKÇA VOLKAN YAVAŞ YAVAŞ ÇÖKÜYOR. AYNI ZAMANDA KONİNİN TEPESİ EROZYONLA AŞINIYOR.
VE ERCAN DALAR LUŞMUŞ!
ONLARA DENİZ İMPARATORLARI DENİYOR.
BİRKAÇ MİLYON YIL SONRA BURADA DA SADECE ADAYI ÇEVRELEYEN MERCANLAR KALACAK


ATLANTİK
PASİFİK
OKYANUSLARDAKİ MERCAN ADALARININ DAĞILIMI.
MERCANLAR ILIK VE GÜNEŞLİ DENİZLERDE YAŞAYAN VE POLİP DENİLEN KÜÇÜK CANLILAR TARAFINDAN ÜRETİLİYOR.
BİR POLİPİN ŞEMATİK KESİTİ
DIŞ DOKULAR
İÇ DOKULAR
İSKELET
BU CANLILAR İSKELETLERİNİ GÖVDELERİ DIŞINDA GELİŞTİRİRLER. BUNLAR ÖLDÜKLERİNDE YENİ POLİPLER İSKELETLERİNİ YAPAR VE BÖYLECE MERCAN KAYALIKLARI OLUŞUR.
EVET JEOLOGLAR, BİYOLOGLAR, SİNEMACILAR HEPİNİZ İŞ BAŞINA...
ANCAK BU KAYALIKLARIN GİDEREK AZALDIĞINI GÖRÜYORUZ. SU HIZLA KİRLENİYOR VE BU CANLILARI ÖLDÜRÜYOR.
OLDUKÇA YOĞUN BİR ÇALIŞMA SÜRDÜRMEMİZ GEREKECEK.
NE?! SİLLNER VE BEN BİRLİKTE Mİ ÇALIŞACAĞIZ?
TABİİ YA, KÖPEKBALIKLARI İÇİN İYİ BİR YEM SAYILIRSIN. HA! HA! HAA!
BU DA PROGRAMIN ÖZEL EĞLENCE BÖLÜMÜ...

Vikingler'in Ülkesinde Herkes Ağlıyordu

aştarafı 22. sayfamızda

Çalıştığım gazetenin yöneticileri, "Git, Olof Palme'nin cenaze törenini izle" dediklerinde içim cız etti inanın. Seyahatlere, röportajlara, haber toplayıp, fotoğraflar çekmeye hep coşkuyla gittim bu güne dek. Ama bu kez içim sıkılarak, üzüntüyle dolup taşıyordum.

Stockholm'e vardığımda ilk iş olarak Palme'nin vurulduğu caddeye gittim. Yol araç trafiğine kapatılmış sadece yayalara açık tutuluyordu. Çünkü olay yerinde sembolik bir meşale yanıyor ve insanlar gelip buraya çiçek atıyorlardı. Yediden yetmişe binlerce onbinlerce kişi, Palme'nin anısına saygı duruşunda bulunup gözyaşları döküyor ve terörü lanetliyordu. Bazıları demetlerce çiçek getirmekle kalmıyor, üzerinde "Seni Seviyoruz Olof", "Seni Unutmayacağız" yazılı afişler getirip bırakıyorlardı meşalenin yanıbaşına.

Aradan günler geçti. Cenazenin kaldırılacağı gün geldi çattı. Palme'nin gömüleceği kiliseye gelmeden önce kent belediye binasında bir tören yapılacaktı. Dünyanın her yerinden koşup gelmiş yüzlerce devlet adamı, sanatçılar, ünlü kişiler binanın salonunda tutulan tabudun önünden geçiyor, bu değerli insana son görevlerini yapıyorlardı. Palme yaşadığı sıralarda "Ben öldüğümde başımda özgürlük şarkıları söylensin" diye vasiyet etmiş. İşte vasiyeti yerine getiriliyor ve küçük çocuklardan oluşan bir koro, orkestra eşliğinde bu şarkıları söylüyordu. O sırada korodaki çocukların göğüslerinde taşıdıkları bir rozet dikkatimi çekti. Beyaz bir zemin üzerine İsveç'çe ve kırmızı harflerle yazılmış bir el sembolüydü bu. yazının anlamını sordum, dediler ki "Arkadaşıma sataşma" yazıyor. Sonra da açıklamaya devam ettiler: "İsveç sadece İsveçliler'in değil dünyanın pekçok yerinden gelen göçmenlerin de yurdudur. İtalya'dan, Brezilya, Filistin, İran, Türkiye'den, Polonya'ya kadar pek çok ülkeden gelen insanlar yaşar İsveç'te. Ve bunlar yerli halkla hiçbir sorun çıkmadan kardeşçe geçinirler. Bildiğiniz gibi İsveçli'ler sarışın bir ırktır. Görgü tanıkları katilin siyah saçlı ve esmer tenli olduğunu belirtiyor. Şimdi herkes katilin bu göçmenlerden biri olduğunu varsayıp kin tutmasın, intikam peşinde koşmasın ve bu dostluk bozulmasın diye çabalıyoruz. Çocukların göğüslerindeki sembol işte bunu vurguluyor"

Bana bunları açıklayan İsveç'li dostlarım Palme'nin çocukları ne kadar çok sevdiğini, sık sık okullara, çocuk yuvalarına konuk gittiğini, çocukların toplantılarında söylev verip onlarla birlikte oyunlar oynadığını şarkılar söylediğini de anlatıyor.

İşte Palme'nin vurulduğu yer. Bu kan meydanı onu sevenlerin getirdiği güller, lâlelerle bir çiçek bahçesine dönüşmüş. Burada çektirdiğim fotoğrafı yaşamım boyunca saklayacağım.

SİZİ ÜZMEK ISTEMEZDİM

İSVEÇ'ten bu kadar üzücü bir konuyla söz etmek istemezdim elbet. Çünkü Kuzey'in bu şirin ülkesinde anlatılacak o kadar çok güzellik vardı ki. Örneğin "İsveçliler'in dedelerinin, dedelerinin dedeleri "Vikinglerdi" diyebilirdim size. İki yana örülü sarı saçları, uzun sakalları ve boynuzlu miğferleriyle, o güzelim gemilerine, binmiş, uzak denizlerden gelip buralara yerleşmiş, uygarlıklar kurmuşlar derdim. Havadan sudan söz ederken, derdim ki; arkadaşlar bu İsveç denen ülke Kuzey Kutbu'na bir arpa boyu uzaklıkta. Bu nedenle 9 ayı kar, buz, soğuk. Hatta güneş ışınlarının doğa yasalarına sığınıp yaptığı bir şakayı anlatır, derdim ki, İsveç'te yılın altı ayı gündüz, altı ayı gecedir. Yani bura halkı yılın yarısında aydınlıkta uyur, diğer yarısında karanlıkta işe, okula gider.

Kardan, kıştan söz açılmışken Ingmar Stenmarg'ı hatırlatırdım. Hani şu dünya kayak şampiyonu olan, karlı tepelerden aşağı füze hızıyla inen İsveçli kayakçıyı. Şampiyon deyince aklıma hemen Bjon Borg gelirdi. Derdim ki o da İsveçlidir. Anımsamayan olursa, canım nasıl unutursunuz? Tenis sporunun en büyük ustalarından değil mi? Wimbledon'da üç kez ardarda birinci olmadı mı? diye sorardım. Nobel ödülleri İsveç'te verilir, İsveç Kralı Karl Güstav'ın eşi Silvya aslen Alman'dır, kralla 1972 Münih Olimpiyatları'nda tanışmıştır derdim. İsveç okullarında liseye başlayan herkes en az iki dil daha konuşacak kadar eğitim görmüştür, ünlü ABBA topluluğu İsveçli sanatçıların kurduğu bir topluluktur derdim. Sonra bazılarınızın anımsamaktan çekindiği, geçen yaz Fenerbahçe'yi kupadan eleyen Göteborg takımının da İsveç'te olduğunu söylerdim. Yani daha neler neler anlatırdım. Ama olmadı ne yazık ki. Olaylar bizi ünlü bir devlet adamının talihsiz ölümünü anlatmaya zorunlu kıldı. Ama hiç olmazsa dertleşmiş olduk ve gördük ki, Olof Palme gibi barışsever, iyi yürekli insanlara tüm dünya sahip çıkıyor, adlarını tarihe altın harflerle geçiriyor ve terörü, ölüm kusan silahları, düşmanlıkları lânetliyor.

Bu ufak kardeşlerimiz evlerinin bahçesinde ya da bir çocuk parkında değil, İsveç Kraliyet Sarayı'nın bahçesinde oynuyorlar. Her yer halka o denli açık ki, saraya bile girebiliyor İsveç'te isteyenler...

ARMAĞAN YAĞMURU

BU HAFTA KAZANAN OKURLARIMIZ

EŞOFMAN

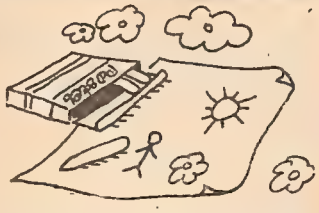
Yüksel Erol (Tokat), Soner Yaşa (Ankara), Ender Emiralioğlu (Samsun), Kemal Çavuş (Zonguldak), Şevki Tamtürk (Trabzon).

FUTBOL TOPU

Erdinç Çıngay (Bursa), Zülküf Ayazoğlu (Diyarbakır), Sabahattin Muratoğlu (Hatay), Cem Oral (Ankara), İlker Muslu (İzmir).

PASTEL BOYA TAKIMI

Gülcan Dirican (Ankara), Volkan Düzalan (İstanbul), Erkut Macar (Kırşehir), M.Mutlu Ergin (Antalya), Hatice Akman (Bursa), Volkan Aydıner (Samsun),



Ayhan Şen (Çanakkale), Sezgin Erkal (Trabzon), Suat Okyay (Ankara), Erhun Koç (Ereğli), Mürüvvet Şen (Balıkesir), Atilla Uzun (Trabzon), Şengül Aksu (Çorum), Devrim Alaşlar (Balıkesir), Havva Boran (Kütahya), Turgay Çağlayan (İstanbul), Erdem Yılgör (Ankara), Cumhur Haldun Aydoğan (Ankara), Özlem Akalın (Zonguldak), Sedar Kölürbaşı (İstanbul).

ZEKÂ OYUNCAKLARI

Onur Deler (Zonguldak), Coşkun Altun (Antalya), Necmi Özyılmaz (Artvin), Mehmet Öz (İstanbul), Neslihan Eski (Tekirdağ), Ali Toru (Mersin), Ümit Polat (Samsun), Mehmet Çiçekçi (İstanbul), Fuat Karahan (Erzincan), Erdinç Çıngay (Bursa),

KURUBOYA TAKIMI

Mustafa Cenk Cenger (Eskişehir), Fatih Elma (Niğde), Selâhaddin Karaer (İçel), Ozan Yardımcı (Diyarbakır), Şaziye Banu Küçükersan (Ankara), Nevzat Çavgalan (Ödemiş), Hamdi Kaya (Ankara), Tuncay Turan (Kocaeli), Nilgül Mangır (İstanbul), Zafer Özgüçlü (Muğla), Mustafa İlhan (Bursa), İsmail Acar (İzmir), Muhittin Taşkıran (Çorum), Ayhan Akpınar (Afyon), Banu Çakıroğlu (Ankara), Ali Mektepli (Burdur), Zehra Lik (Rize), K.Burak Dumancı (Adana), Betül Vardar (İstanbul), Tuncer Kapan (Çanakkale).

SULU BOYA TAKIMI

Sabri Azizoğlu (D.Bakır), Mustafa Yaşar (Yozgat), Gülseren Özcan (D.Bakır), Mustafa Bek (Kayseri), Defne Eraslan (İzmir), Muhammet Emanet (İstanbul), Linda Huri (Hatay), Fatma Molla (İzmir), M.Mutlu Ergin (Antalya), Davut Tunca (Kütahya), Nilgün Yıldız (Sakarya), Hülya Olgun (Hatay), Süleyman Özer (İstanbul), Gülbin Gürdal (İstanbul), Taylan Mike (Ordu), Yeliz Usta (Giresun), Mahmut Karaca (Çorum), Mustafa Kuru (Bursa), Talât Uçar (Tekirdağ), Meltem Yamancı (İstanbul).

ANSİKLOPEDİ

Cemil Kandil (İstanbul), Ali Uyarlı (Eskişehir), Ayşegül Güneyer (Tekirdağ), Aslı Rodopman (Zonguldak), Deniz Ersöz (Eskişehir), Mete Has (Sivas), Özgür Yıldemir (İzmir), Recep Özden (Tekirdağ), İbrahim Saymaz (Sivas), Günay Cebe (Ankara), Hıfzı Altümsek (Söke), Dinçer Batırbek (Konya), Aydın Demir (İstanbul), Cumhur Kasımcan (Çorum), Özlem Hocaoğlu (Mersin), Mahir Karanfil (Erzurum), Pınar Kalacı (Hatay), Semih Dernir (Kütahya), Göksel Dönmez (Mersin), Çağrı Işık (Antalya).

10 Mayıs Sınavı'na hazır mısınız?

ÖZEL FKM DERSANESİ

DENEME SINAVLARI DİZİSİ

Broşür için:

FKM Yayın Bölümü

Halaskargazi Cad. 272/3 80200 Şişli-İstanbul

CIMCIME
NİNEMİN KÖYÜNDE
Kim köye gitmek istemez? Üstelik bu köy ninenizin köyü ise?
Kırlar, çiçekler, hayvanlar...
Ayrıca ninem ve amcam da cabası..
SÖZ VER. NİNENİ ÜZMEYECEK VE ÖDEVLERİNİ YAPACAKSIN.
PEKİ ANNE.
SMAC
KÖYÜ SEVECEKSİN, CİMCİME... SANA GÜZEL YEMEKLER YAPACAĞIM... NE SEVERSİN?
DONDURMA, PATATES KÖFTESİ, SUCUKLU PİDE VE SALATALIK.
ÖYLEYSE SANA HEPSİNDEN YAPACAĞIM.
AMA YEMEĞE DONDURMA İLE BAŞLAYABİLİR MİYİM?
PEKÂLÂ, NASIL İSTERSEN?
NİNEMİN EVİNE GİTMEK BÜYÜK ZEVK.
MERHABA EVİM! MERHABA AĞAÇ!
ÖNCE ÇANTAMI BOŞALTTIM.
TATİL ÖDEVİ İÇİN KİTAP VE DEFTER! UFF!..

GÜNDE İKİ KEZ KERAT CEDVELİNİ YAZ... SONRA ÇOCUKLAR İÇİN İNGİLİZCE KİTABINI OKU. UFF!
İSTERSEN BİRAZ ARA VER DE OYUN OYNAYALIM...
NİNE, GEÇEN YILKI GİBİ TRAKTÖRE BİNEBİLİR MİYİM?
AMA ÖNCE LİSTİNİ DEĞİŞTİR DE KİRLENMESİN.
AL, ABİNİN ÇOCUKLUK ELBİSELERİNİ GİY.
FUTBOLCU ŞORTU.
AYAKKABILARINI DA SAKLAYALIM. CUMARTESİ GÜNÜ GİYERSİN.
OH, ŞİMDİ DAHA RAHAT ETTİM.
BÖYLECE HARİKA BİR YAŞAM BAŞLAMIŞ OLDU... SOFRADA YALNIZ SEVDİĞİM ŞEYLERİ YİYORDUM.
İŞTE PONDURMA. SONRA ROSTO VE SALATALIK. YERSİN...
BÖYLE YEMEK YEMEĞE BAYILIYORUM.
SONRA TAVUKLARA YEM VERDİK...
GEH BİLİ BİLİ!..
SONRA ÇİFT SÜREN AMCAMA GİTTİM...
AMCA, BENİ DE BİNDİRSENE!
OH! BURASI NE RAHAT!

BAK KUÇU, BURADA SÜTÜ DOĞRUDAN AHIRDAN GETİRİP İÇİYORSUN...
HEV!
TAVUĞA GİDİP TAPTAZE YUMURTASINI ALIYORSUN.
KAVANOZDA HER ELİNİ ATTIĞINDA FISTIK BULABİLİYORSUN.
GÜN BÖYLE OYUNLA SÜRÜYOR...
BURASI BİZİM KULÜBEMİZ OLSUN.
AKŞAMLARI TEMİZ HAVA ALMAK İÇİN KAPI ÖNÜNE ÇIKIYORDUK.
BABAMIN ÇOCUKLUĞUNU ANLATSANA NİNE!
ÇOK YARAMAZDI. HERGÜN KENDİSİNİ KIRIN ÖBÜR YANINDAKİ OKULA KENDİM GÖTÜRÜRDÜM.
BİR KEZ ATA BİNMİŞTİ.. EYLÜL AYI İDİ GALİBA...
DUYUN, DUYUN... ANA-BABALAR HEP ÇOCUKLARININ İYİ, ÇALIŞKAN VE İTAATKÂR OLMASINI İSTİYORLAR.
AMCAM DA BANA KONUŞMAYI ÖĞRETİYORDU...
BAK KIZIM, GİDİYOM-GELİYOM DEMİYECEKSİN. GİDİYORUM, GELİYORUM DİYECEKSİN. DE BAKALIM
GİDİYOM, GELİYOM.
OLMADI BİR DAHA: GİDİYO-RUM!
..RUM!
VE BÖYLECE BİLGİ YARIŞMASIYLA TATİL GÜNÜMÜZ BİTERKEN, EĞLENEREK DE ÖĞRENEBİLECEĞİMİZİ ANLAMIŞ OLUYORDUK.:-
FRANSA'NIN BAŞKENTİ?
PARİS!
DÜNYANIN EN UZUN NEHRİ..
MİSSİSİPİ!
PEKİ YA EN YÜKSEK TEPESİ?
EVEREST!

Beyin Ameliyatlarında Yeni Bir Yöntem

Parkinson hastalığının tedavisi için hastanın böbrek üstü salgı bezleri alınıyor ve beyindeki hasta bölümlerni yerine yerleştiriliyor.

İki binli yıllarda, eczanelerde "beyin yedek parçaları" satıldığını görürsek hiç şaşmayalım...

ÜÇÜ erkek, biri kadın, dört İsveçli, dünyadaki milyonlarca Parkinson hastalığı kurbanları arasında belki de en şanslı olanları. Çünkü İsveç'te yaşıyorlar ve Dr.Lars Olson'u tanıyorlar.

Stockholm'deki Karolinska Enstitüsü'nün dünyaca ünlü beyin ve doku uzmanlarından olan Dr. Olson, organlarımızın işlev bozukluklarıyla sonuçlanan Parkinson hastalığına bir çare olarak, beynin arızalı bölümlerini değiştirmeyi öngören bir yöntem geliştirdi. Bu yöntem sayesinde, beyinlerinin "bozuk" bölümleri, "yedek parçalarla" yenilenen dört hasta, yeniden sağlıklarına kavuştu.

"Bizim çalışmalarımızı, Dr.Frankestein'ın denemelerine benzetenlerin çıkması beni hayli üzüyor. Çünkü biz canavar değiliz. Bilim kurgu romanları da yazmıyoruz" diyen Dr.Olson, 1982 ile 1985 yılları arasında yaptığı dört beyin ameliyatı sonrasında, hastaların tamamen sağlıklı bir biçimde, yaşamlarını sürdürdüklerini belirtiyor.

Dr.Olson ve çalışma arkadaşlarının beyin üzerinde gerçekleştirdikleri operasyon ana hatlarıyla şöyle anlatılabilir:

Önce hastanın böbrek-üstü salgı bezinin üçte ikisi alınır. Sonra bu parça, elektron mikroskoplarının altında, çok küçük parçacıklar halinde bölünür ve kafatasında açılan minicik bir delikten, mikrocerrahi denilen yöntemin katkısıyla beyinin arızalı bölümlerinin yerine yerleştirilir.

Dr.Olson ve arkadaşlarının önce fareler üzerinde başlattıkları deneylerle giriştikleri bu çaba, İsveç Sağlık Bakanlığı ve Karolinska Enstitüsü yetkililerinin, 10 hasta üzerinde denenmesine izin vermesi üzerine, şimdilik dört kişiyi yeniden sağlıklı bir yaşama kavuşturmuş durumda.

Gerçi son derece pahalı ve az da olsa riskli bir operasyon. Ama giderek gelişen bilimin de katkıları sonucu, iki binli yıllarda, eczanelerde, "beyin yedek parçaları" satıldığını görürsek hiç şaşmayalım. Bundan kısa bir süre önce, kalp nakline kaç kişi inanıyordu ki?

abun Kullanmayan amaşır Makineleri

Bir Japon firmasının bu yılın sonunda sabun kullanmayan çamaşır makinesi" karacağını açıklaması, birçok üreticide panik yarattı.

ACABA çamaşır makineleri alanında yeni devrimin eşiğinde mi ınuyoruz? Bir Japon aşır makinesi fabrikası,) yılının sonuna doğru rasesli" bir çamaşır inesini piyasaya çıkağını açıkladı. Hareket ı hiçbir parçası bulunan bu makine, her aşırı birkaç dakika de sabun kullanmadan yabiliyor. Üstelik, bu iş çok az su tüketiyor. "Ultrasesli" çamaşır inelerinde yıkama işleçamaşır üzerine uygulanan çeşitli şok dalgalarıyla yapılıyor. Makinede üretilen ultrases dalgaları çamaşırın bütün liflerine etki ederek, kirlerini söküp ayırıyor. Üstelik, herhangi bir temizleme maddesi de kullanmıyor.

Yaygın olarak ancak 1990'larda kullanılması beklenen bu yeni çamaşır makinesinin, geleneksel çamaşır makinelerinin yerini alıp almayacağı şimdiden tartışılmaya başlandı. Ama bu tartışmaların bizim için en azından şimdilik önemi yok. Çünkü, her şeyi zaman gösterecek...

Ev hanımlarının birçoğu böyle bir otomatik çamaşır makinesine sahip olmanın düşünü kuruyorlar. Ancak, pek yakında bu makinelerin de tarihe karışacağı söyleniyor.

BİLGİSAYAR KÖŞESİ

BİR MATEMATİK PROGRAMI

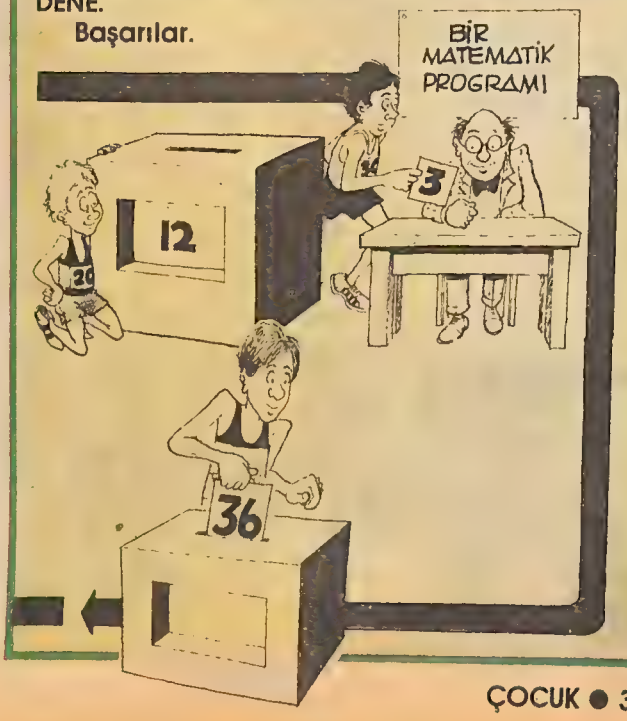
BU hafta öğretici bir program yazalım dedik. Program şöyle çalışıyor. Önce sizden bir ile on arasında bir sayı istiyor. Sonra onu kendi tuttuğu bir sayıyla çarpıyor ve sizden sonucu bulmanızı istiyor. Sonucu bulmak için sonsuz hakkınız var. Biz bu programı çarpma işlemi için yazdık. Ama siz isterseniz küçük bir değişiklikle programı bölme, toplama, çıkarma işlemleri ile çalışabilir bir hale getirebilirsiniz. Bizim kullandığımız bilgisayar ZX Spectrum.

```
10 PRINT "BİRDEN ONA KADAR BİR SAYI GİRİN."
20 INPUT A
30 LET B=INT (RND*10)
40 PRINT A; "SAYISININ ";B;" İLE ÇARPIMI NEDİR?"
50 INPUT C
60 IF C=A*B THEN GOTO 90
70 IF C<>A*B THEN PRINT "YANLIŞ. BİR DAHA DENE."
80 GOTO 50
90 PRINT "DOĞRU. TEBRİKLER."
100 END
```

Bu programı bölme işlemine çevirmek isterseniz, aşağıdaki satırları yeniden girmeniz gerekiyor.

```
40 PRINT A "SAYISININ "B" SAYISINA BÖLÜMÜ NEDİR?"
60 IF C=A/B THEN GOTO 90
70 IF C A/B THEN PRINT "YANLIŞ. BİR DAHA DENE."
```

Başarılar.



KORKUSUZ SÜRÜCÜ 11

Yayın Hakkı (copyright): Editions du Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

ARABAMIN SONUNUN HURDALIKTA GELMESİNİ İSTEMİYORSAM EN BAŞA GEÇMELİYİM...
1
ÜRÜCÜLER ÖNCELERİ ÇOK DİKKATLİ AVRANIYORLARDI, SONRA YARIŞ HEYECANI ERŞEYİ UNUTTURDU...
VAY KERATA! EN BAŞTA GİDİYOR, AMA BU YARIŞ! CİNA BIRAK MAYACAĞIM...
RMDA OLAN CHEVALLIER ARAYI GİTTİKÇE IYORDU. MERCEDES ÖTEKİLERDEN ÇOK ÇOK ÖNDEYDİ.
9
BURASI ÇOK SICAK OLDU LUCY... BİRER ŞİŞE BİRA ALIR MISIN? BEN DE NOTLARIMA BİR BAKAYIM.
OLUR, EFENDİM!

ALAİN RAKİPLERİYLE ARASINI EPEYCE AÇMIŞTI. NERE-DEYSE TUR BİNDİRMEK ÜZEREYDİ!

BU MERCEDES BİR HARİKA! YAŞLI OLMASINA KARŞIN HÂLÂ ÇOK GENÇ VE GÜÇLÜ...

DİĞERLERİ ÖYLE DÜŞÜNMÜYORLARDI...

VAY KERATA!

BİLLY OAKTAN HER ZAMANKİ SAKİNLİĞİNİ KORUYORDU...

1

CHEVI

İKİNCİ DÖNEMEÇTE DUR

BİRDEN..

1

BİR ARIZA MI VAR? BU SON TUR, HER ŞEY İYİ GİDİYOR.

NE DİYORSUN SEN? ÇİTEYE GİT BEN DE BİNİYORUM!

1

STEACK BU KURALLARA AYKIRI... YARIŞI NEDİR DEYSE KAZANDIM SAYILIR,

KONUŞMA... HAYDİ GAZLA!..

Che

TANRIM, NELER OLUYOR, SÖYLER MİSİN LÜTFEN?

ORGANİSATÖR... ADI HERİF, TÜM PARALARI ALIP... KAÇACAK!

PUUU

Sinclair Spectrum +

arkadaşlarınızın arkadaşı olan bilgisayar

Ayda 20.000 TL.. taksitle.

Sinclair Spectrum bilgisayar binlerce çocuğun arkadaşı.

Günümüzde öğrenciler evlerinde, okullarında ders çalışırken ve oyun oynarken Spectrum bilgisayarlarının başında toplanıyorlar. Siz de Spectrum bilgisayarı olanlar arasına katılın.
Keyif alarak çalışın, zevkle oynayın.

Başvuru Formu

Adım :.....
Adresim:.....
Tel :.....

OKURUN SESİ

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi/OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL adresine bekliyoruz.

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

23 Nisan Çocuk Bayramı'nız kutlu olsun diye söze başlamak istiyoruz bu hafta. Ancak bu kutlamayı kuru kuru yapmak istemiyoruz. Dikkat ederseniz, kimi olayların yalnızca sözleri vardır. Kalıplaşmış sözlerdir bunlar, olayların anlamlarından uzaktır. Kimi kutlamalar, kimi anma törenleri, anılan olayların tarihteki önemini yansıtmaktan çok, her yıl tekrarlanan törenler haline gelir. Aslında bu törenlerde, o anılan olayların anlamını iyice kavramalıyız. İşte biz de, "23 Nisan 1920" tarihinin anlamının bilincine varalım. Bizler için ne kadar önemli bir tarih olduğunu kavrayalım. En önemlisi, Atatürk'ün bu bayramı neden çocuklara armağan ettiği üzerine düşünelim. Derginizin ilk sayfalarında tarihimizdeki bu önemli günün anlam ve önemini yansıtan bir yazı bulacaksınız.

BİLDİĞİNİZ gibi bu yıl Birleşmiş Milletler tarafından barış yılı olarak ilân edilmişti. Ancak ne acıdır ki, böyle bir yılda bütün dünyada "Barış Güvercini" olarak tanınan İsveç'in barışsever başbakanı Olof Palme bir terörist tarafından öldürüldü. Kör kurşunlara hedef olan birçok barışsever gibi Olof Palme'nin de katili henüz bulunamadı. Arkadaşımız Savaş Ay, Stockholm'e giderek Olof Palme'nin cenaze töreninde bulundu. Onun izlenimlerini bu sayımızda okuyacaksınız.

Ulusal egemenliğimizi kazandığımız tarihin yıldönümünde Atatürk'ün siz çocuklara armağan ettiği bu bayramı ve daha nicelerini barış içinde yaşamınızı diliyoruz...

Derginizi yeni almaya başladım ve ilgiyle okuyorum. Ansiklopediden çok yararlanacağıma inanıyorum. Bize böyle bir ansiklopedi verdiğiniz için teşekkür ederim.

HASAN KALGIÇ

Ansiklopediden yararlandığına çok sevindik. Bitkiler Dünyası'ndan sonra Bilim ve Teknoloji, Tarih, Sanat Dünyası ve Spor Dünyası gibi birçok konuyu içeren fasiküllerden de yararlanacağını umuyoruz.

Derginizi iki yıldır alıyorum. Daha önce yayınlanan "Okurun Sesi" ve "Mırnav Mektuplarınızı Yanıtlıyor" köşelerinin kaldırılmasına çok üzüldüm. Biz size zaman zaman mektuplar yazıp düşüncelerimizi bildirmek istiyoruz. Lütfen bu köşeyi yeniden yayınlayın.

ÇİĞDEM ARAL

Bir süre önce ara verdiğimiz bu köşeyi yeniden yayınlayacağımıza senin mektubunun yanıtıyla birlikte, tüm okurlarımıza müjdeleriz. Senin gibi birçok arkadaşından aldığımız mektuplar üzerine bu köşeyi yeniden yayınlamaya başlayacağız. Bize her konuda mektup yazabilirsiniz. Derginizle ilgili önerilerinizi bekliyoruz. Bunun dışında merak ettiğiniz her konuda bize sorular sorabilir kendi yaşantınızdan örnekler getirebilirsiniz. Sözgelimi yaz tatili yaklaşıyor. Tatil sırasında yaşadığınız ilginç olayları bize anlatabilirsiniz. Fotoğraflarınızı da yollarsanız seviniriz.

Biz sporsever okurlarınız için uzun süredir spor sayfaları yayınlamıyorsunuz. Bu sayfaların eksikliğini duyuyorum. Hiç olmazsa "Şimşek Santrfor" yayınlanmaya başladı diye sevindim. Ama spora daha fazla yer vermenizi isterdim.

TEVFİK DAL

Kısa bir süre sonra, spora geniş yer vereceğimizi müjdelemek isteriz. Çünkü, bildiğin gibi Dünya Kupası yaklaşıyor. Bir süre önce birinci bölümünü verdiğimiz "Dünya Kupası'na Doğru" yeniden başlayacak ve size başlangıcından günümüze dek Dünya Kupası maçlarını yıl yıl tanıtacak. Ayrıca futbol konusunda büyük bir sürprizimiz daha olacak...

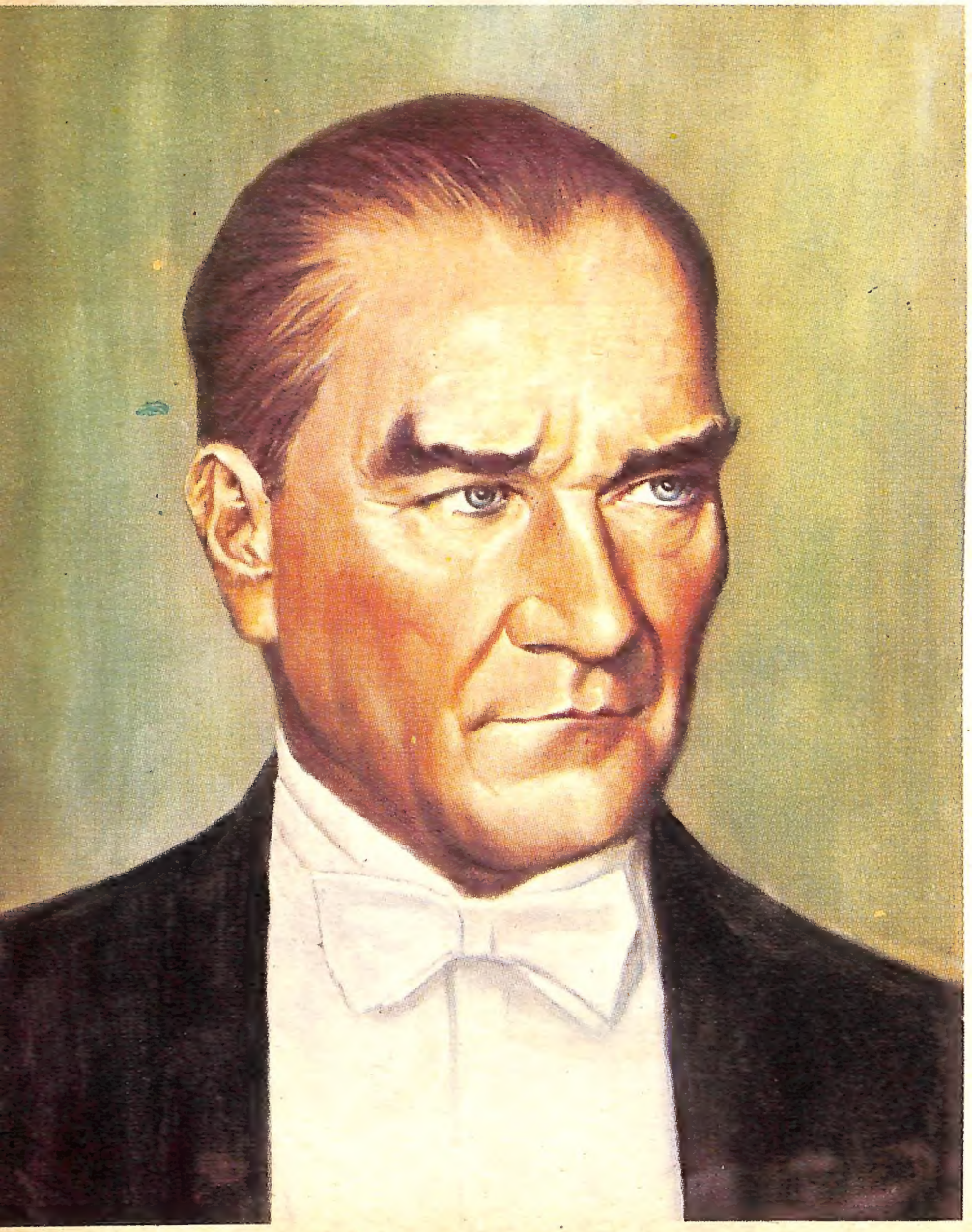
Derginizi bir yıldır alıyorum. Bilmece-Bulmaca sayfalarını çok seviyorum. Arada bir yayınladığınız oyun sayfaları da çok hoşuma gidiyor. Kardeşim ve arkadaşlarımla oynuyoruz. Acaba daha sık oyun verebilmisiniz?.

SEVGİ TUN

Yerimiz elverdiğince sık sık oyun yayınlamaya çalışacağız. Ayrıca bu tür oyunlardan hoşlandığını bilmek yazarsan çok seviniriz.

Yaşasın 23 Nisan!

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı coşkuyla kutluyoruz



1. Mustafa Kemal ATATÜRK
(Bu resmi özenle kestikten sonra "Türk Büyükleri Albümü"ndeki yerine yapıştırınız)

HER ulusun geçmişinde, mutlu bir dönemin başlangıcı olarak saptanmış belirli günler vardır. Her yıl düzenlenen şenliklerle anlamı ve önemi vurgulanan bugünlere "ulusal bayram günleri" deriz. Bunlardan birini bu hafta içinde kutlayacağız. Bu, 23 Nisan'da kutlayacağımız Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'dır.

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı en önemli günlerimizden biridir. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı bugünü Atatürk, çocuklarımıza armağan etmiştir.

Ulusal egemenliğin anlamını kavrayabilmek için 1920'li yılların öncesine dönüp dedelerimizin gençlik yıllarına rastlayan tarihsel olayları gözden geçirmemiz gerekiyor.

Çöken Bir İmparatorluk

Osmanlı İmparatorluğu, ekonomik ve siyasal olaylar nedeniyle eski gücünü yitirmişti. Başta bulunan padişah Vahdettin, imparatorluğun geniş toprakları üzerinde güçlü bir yönetici olmaktan çok uzaktı. Avrupa, Osmanlı Devleti'ni "ölümü çokyakın ağır bir hasta" olarak nitelendiriyordu. Bunun için de her biri kendisine çıkar sağlama yarışındaydı. İmparatorluğun her yanında ayak-

25. YIL

TÜRKBANK
Çocuk Tiyatrosu

Yine her Cumartesi ve Pazar tüm çocukların mutluluğu olacak...

Çocuklar, Türkbank Çocuk Tiyatrosunda buluşalım.

Türkbank Çocuk Tiyatrosu, 25 yıldır olduğu gibi, bu yıl da yepyeni oyunları "SEVGİLİ KULÜBEMİZ" ile sizlerle birlikte.

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK